



Instituto Superior de Educación Física N° 27
"César S. Vásquez"

PROGRAMA DE EXAMEN

PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

SIS - TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

DICIEMBRE 2024 - AGOSTO 2025

CAMPO DE LA FORMACIÓN: ORIENTADA

AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE ENCUENTRA: 4°

EQUIPO DOCENTE:

- **Prof. Julieta Carusso**
- **Prof. Edgardo Cervilla**
- **Prof. Patricia González**
- **Prof. Carina Toibero**

▪ **CONTENIDOS**

UNIDAD 1:

- Teoría de la Educación Física: objeto de estudio, evolución histórica.
- Evolución histórica de la actividad física y las consecuentes concepciones de cuerpo y Educación Física: su impacto en la formación de su identidad como disciplina educativa y profesional.
- Corrientes gimnásticas europeas (francesa, sueca y alemana): educación de los cuerpos, rupturas y permanencias.

UNIDAD 2:

- Educación Física: nociones epistemológicas, pedagógicas e históricas en la construcción del conocimiento acerca del cuerpo, la corporeidad y la corporalidad.
- Educación Física: construcción del conocimiento en torno a las prácticas corporales y los sentidos atribuidos a las mismas.

UNIDAD 3:

- Disposición regulada de los cuerpos: cultura física popular, juegos tradicionales, normas y control, disciplinamiento institucional, identidad individual y colectiva.
- Educación corporal en el contexto educativo: desarrollo integral de los sujetos, dimensión integral del cuerpo, salud y bienestar, valoración de la diversidad.

UNIDAD 4:

- Uso social del cuerpo: influencia de factores sociales, económicos y culturales en las prácticas corporales, cuerpo como objeto social, clases sociales, salud y medicina, disciplina corporal, género, percepciones.

UNIDAD 5:

- Educación física escolar argentina: epistemología e historiografía, políticas educativas, deporte y juegos escolares, nuevas masculinidades y femineidades, impacto en la formación de estudiantes.
- Deporte y escuela: historia, función educativa, conceptualizaciones, impacto del deporte en el rendimiento académico, perspectivas críticas.
- Deporte en la escuela: complejidades y desafíos, influencia de factores pedagógicos, institucionales y culturales.

▪ **BIBLIOGRAFÍA**

UNIDAD 1:

Rozengardt, Rodolfo (2006). Capítulo 10. Notas históricas para la identidad de la Educación Física en Apuntes de historia para profesores de Educación Física (pp. 159-201). Recuperado de <http://isefgeneralpico.edu.ar/wp/4to-ano/>

Canal Encuentro (2012). La formación del cuerpo y la educación física [Video]. Recuperado

de <https://www.educ.ar/recursos/109187/la-formacion-del-cuerpo-y-la-educacion-fisica>

Soares, Carmen Lucía (2006). Las corrientes gimnásticas europeas y su contenido: una historia de rupturas y permanencias en Rozengardt, Rodolfo (2006) Capítulo 12 de Apuntes de historia para profesores de Educación Física (pp. 223-229). Recuperado de https://issuu.com/carladepolsi/docs/las_corrientes_gimnasticas_europeas

UNIDAD 2:

Ruggio, Germán A. (2011). La corporeidad: el Nuevo paradigma como formador de la identidad humana en Revista Lecturas: Educación Física y Deportes (161). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd161/la-corporeidad-el-nuevo-paradigma.htm>

González Correa, Aída M. y González Correa, Clara H. (2010). Educación Física desde la corporeidad y la motricidad. Revista Hacia la promoción de la salud 15, 173-187. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3091/309126694012.pdf>

Bracht, Valter (2007). Epistemología de la Educación Física: principales interrogantes y desafíos en Revista Lúdica Pedagógica 2 (12). Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/76766>

Pedraza, Zandra (2010). Saber, cuerpo y escuela: El uso de los sentidos y la educación somática.

Calle 14: revista de investigación en el campo del arte 4 (5), 44-56. Recuperado de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/c14/article/view/1202>

Galak, Eduardo. (2014). Construir el cuerpo. Cuatro consideraciones epistemo-metodológicas y tres metáforas para pensar el objeto de estudio “cuerpo”. Revista Poiésis 8 (14), 348-364. Recuperado de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9579/pr.9579.pdf

UNIDAD 3:

Pedraz, Miguel V. y Brozas Polo, María P. (1997). La disposición regulada de los cuerpos. Propuesta de un debate sobre la cultura física popular y los juegos tradicionales en Revista Apuntes. Educación física y deportes 2 (48), 1-11. Recuperado de <https://raco.cat/index.php/ApuntesEFD/article/view/310827>

Crisorio, Ricardo (2015). Capítulo 1. Educación corporal en Crisorio, Ricardo (coordinador) Ideas para pensar la educación del cuerpo. FHCE – UNLP (pp. 8-13). Recuperado de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.385/pm.385.pdf>

UNIDAD 4:

Boltanski, Luc (1975). Los usos sociales del cuerpo (pp. 1 – 60). Recuperado de <https://eduardogalak.files.wordpress.com/2015/03/boltanski-luc-los-usos-sociales-del-cuerpo-pdf.pdf>

UNIDAD 5:

Scharagrodsky, Pablo (2004). La educación física escolar argentina (1940-1990). De la fraternidad a la complementariedad en Revista Anthropologica 22 (22). Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92122004000100003

Aisenstein, Ángela (1998). Deporte y escuela ¿separados al nacer? en Revista Lecturas:

Educación Física y Deportes (11). Recuperado de

<https://www.efdeportes.com/efd11a/angela.htm>

Aisenstein, Ángela; Ganz, Nancy y Perczyk, Jaime (2001). El deporte en la escuela. Los límites de la recontextualización en Aisenstein, Ángela; Di Giano, Roberto; Frydenberg, Julio y

Guterman, Tulio (comps.). Estudios sobre deporte. Centro Cultural Ricardo Rojas,

Universidad de Buenos Aires, pp. 167-198. Recuperado de

<https://www.efdeportes.com/efd30/depesc.htm>

- **MODALIDAD DE EXAMEN**

La evaluación en mesa de examen final consistirá en una instancia en la cual se interrogará a los/as estudiantes acerca de los contenidos antes mencionados. Será escrita y/u oral de acuerdo a la cantidad de inscriptos/as y a determinar por el/la docente a cargo de cada comisión.

- **MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO**

El examen será individual.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se considerarán los siguientes aspectos en una instancia escrita: adecuación a las consignas, claridad en la escritura, precisión en el uso de vocabulario específico.

Se considerarán los siguientes aspectos en una instancia oral: claridad en la exposición, uso de vocabulario específico, precisión en los conceptos.

- **DEVOLUCIÓN DE EXÁMENES**

Al finalizar la corrección, los exámenes escritos serán devueltos a los estudiantes con la libreta y se dará la posibilidad de que consulten sobre las correcciones o sus respuestas.