



Instituto Superior de Educación Física N° 27  
"César S. Vásquez"

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

#### **FORMACIÓN MOTRIZ 1: EDUCACIÓN RÍTMICA Y VOCAL**

**DICIEMBRE 2024 - AGOSTO 2025**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN: ORIENTADA**

**AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE ENCUENTRA: 1°**

**EQUIPO DOCENTE:**

- Prof. Laura Ibañez
- Prof. Ma. Eugenia Galizzi.

▪ **CONTENIDOS:**

- Ritmo y movimiento
  - Ritmo musical: unidad de tiempo, acento, división, subdivisión
  - Relación entre música y movimiento
  - Cuidado de la voz: respiración, relajación, proyección de la voz.
  - Forma musical
  - Genero y estilo
  - Familias de instrumentos
  - Clasificación de las voces

▪ **BIBLIOGRAFÍA:**

- AGUILAR, Ma. Del Carmen. *Método para leer y escribir música a partir de la percepción. Cuaderno de Ritmo*. Ediciones Culturales Argentinas. 1978
- FROSETH, James O; Weikart, Phyllis. *Música y movimiento. Actividades Rítmicas en el aula*. Editorial Grao. Barcelona, España 2007
- GAINZA, Violeta. *Música y Eutonía. El cuerpo en Estado de Arte* – Editorial Lumen 2003
- MC CALLION, Michael. *El libro de la voz. Un método para preservar la voz y dotarla de la máxima expresividad*
- STORM, G. *Juegos musicales. Divertirse y aprender con ritmos y canciones*. Editorial Graó. Barcelona, España 2007
- WILLIAMS Alberto. *Teoría de la música*. Editorial La Quena, Buenos Aires
- WILLEMS Edgar. *El ritmo musical*. Editorial Eudeba

▪ **MODALIDAD DE EXAMEN:**

El examen será oral individual

▪ **MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO:**

Individual

- **REQUISITOS PREVIOS:**

Seleccionar ejemplos musicales donde ejemplificara tiempo división, acento y ritmo.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Se evaluará que el alumno pueda explicar y marcar en diferentes canciones los contenidos.

- **DEVOLUCIÓN DE EXÁMENES:**

Al ser oral se hace una devolución verbal al terminar el mismo

Prof. Laura Ibañez

Prof. Eugenia Galizzi