



Instituto Superior de Educación Física Nº 27  
"César S. Vásquez"

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**D.A.G. II - Sub Espacio Voleibol.**

**DICIEMBRE 2024 - AGOSTO 2025**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN: ORIENTADA**

**AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE ENCUENTRA: 2º AÑO**

**EQUIPO DOCENTE:**

- **Prof. Differding, José**
- **Prof. Ducrano, Matías**
- **Prof. Guitart, Débora**
- **Prof. Pedulli, Silvina**

## **CONTENIDOS UNIDAD DIDÁCTICA Nº I: MORFOLOGÍA DEL VOLEIBOL**

- El voleibol desde una visión puramente física.
- Actividad física acíclica.
- Máxima aceleración de acciones y situaciones.
- Actividad física prolongada y no determinada.
- Desarrollo de recursos técnicos: bloqueos dobles y triples, caída como recurso de recuperación de la pelota, saque tenis, saque flotado y remate.
- La Inteligencia táctica. Desarrollo del jugador de Voleibol.
- Incorporación de pautas de graduación de dificultades.
- Aceptación de hábitos de asistencia, puntualidad, correcta presentación y predisposición.
- Comprensión de la dinámica de grupo, sentido de la pertenencia y valoración del esfuerzo colectivo.

## **UNIDAD DIDÁCTICA Nº II: CONCEPTOS CLAVES PARA EL DESARROLLO DEL VOLEIBOL**

- Cinco factores para motivar.
- La complejidad del voleibol en relación con la planificación de las ejercitaciones.
- Tácticas y estrategias individuales y colectivas en el voleibol, entrenamiento del saque, de la recepción, del armado, del ataque y su cobertura, del bloqueo y de la defensa de campo.
- Entrada en calor para el voleibolista: objetivos, características y síntomas.
- Ciclo secuencial del voleibol: Fases de juego, complejos I, II y III, entrenamiento.
- Anticipación de situaciones de juego con relación a acciones propias, de compañeros y oponentes.
- Prevención de riesgos en la práctica de actividades deportivas, físicas y lúdicas.
- Adecuaciones técnicas de movimientos generales y específicos a los requerimientos de las situaciones, regulando la energía corporal en orden a su economía y los requerimientos del esfuerzo.

- Superación deportiva y motriz, apreciando, conociendo y respetando sus propios límites y el de los demás.

### **UNIDAD DIDÁCTICA Nº III: EL VOLEIBOL Y SU TÁCTICA**

- Introducción. La evolución del juego.
- El sistema de puntuación y sus consecuencias.
- Especialización de los jugadores. Características y entrenamiento de los especialistas.
- El líbero.
- Definiciones de sistemas, táctica, estrategia y entrenamiento.
- Metodología del aprendizaje táctico de la recepción del saque “W” con penetración, defensa de campo seis abajo, ataque 4-2 y 5-1 y sus variables.
- Tácticas y combinaciones de ataque: situaciones en que puede encontrarse un atacante.
- Medios con que cuenta el ataque para evitar el bloqueo colectivo.
- Coordinación de los diferentes sistemas. recepción del saque, defensa de campo, ataque y cobertura, adecuándolos según los distintos niveles de juego.
- Organización de prácticas de los fundamentos y tácticas en orden y situaciones de aprendizaje.
- Exploración de esquemas técnicos y tácticos en orden a los objetivos y condiciones que fijan los reglamentos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA Nº IV: COMO CONDUCIR UN EQUIPO DE VOLEIBOL**

- Una perspectiva social del deporte.
- El profesor como director técnico.
- El entrenador como director del juego. Estilos de conducción.
- Preparación del equipo para el partido: evaluaciones, el uso de las sustituciones, cuando pedir un tiempo de descanso.
- Entrada en calor antes de los partidos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA Nº V: ORGANIZACIÓN Y FISCALIZACIÓN DEL VOLEIBOL**

- Reglamento completo.

- Planificación, organización y ejecución de clases.
- Nociones básicas de arbitraje.
- Disposición para incentivar las medidas de seguridad y pautas para aceptar las reglas del juego limpio.
- Propiciar como docentes la aceptación y serenidad en la victoria y en la derrota.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Apuntes de cátedra actualizados. Apuntes y materiales en formatos digitales entregados por cada docente. Material de clases y aula virtual.
- Reglamento oficial FIVB vigente.
- ARAGON-RODADO. Voleibol del aprendizaje a la competición. Edit. PilavTeleña. Madrid. España 1996.
- BLUME GUNTER. Voleibol. Edit. Martínez Roca S.A. Barcelona España 1998.
- COMITÉ OLÍMPICO ESPAÑOL. Libro de técnica y táctica. Madrid. España 1997.
- IVOILOV ANDREI V. Voleibol, técnica y entrenamiento. Edit. Ediciones Técnicas. Barcelona. España. 1998.
- Manual del entrenador de la Federación Internacional de Voleibol.
- Traducido por la C.A.V. Buenos Aires. Argentina. 1992.
- NEVILLE BILL. Entrenamiento exitoso en el Volleyball. Asoc. de Voleibol de E.E.U.U. Traducida en Buenos Aires. Argentina. 1999.
- PEDULLI DANIEL O. Recopilación de autores varios. Santa Fe. Argentina 2000.-
- PIMENOV MIKLAIL. Voleibol aprender y progresar. Edit. Paidotribo. Barcelona. España. 2000.
- PITTERAS – VIOLETTA. Voleibol dentro del movimiento. Edit. Stadium. Buenos Aires. Argentina. 1994.
- Revista Todo Voleibol. Números varios. Santa Fe. Argentina. 1999/02.
- Revista Vóley Teech de la Federación Internacional de Voleibol. Nª 1-2-3-4-5-6-7-8. Traducida al español por la C.A.V. Bs Aires.1994/98.
- DR. BERTHOLD FROHNER. Voleibol: Juegos para el Entrenamiento. Editorial Stadium. 1990.
- AISENSTEIN-GANZ-PERCZYK. La enseñanza del deporte en la escuela. Editorial Miño y Davila SRL. Buenos Aires. Argentina. 2002.
- ZHELEZZNIAK. Voleibol Teoría y método de la preparación. Editorial Paidotribo
- DUERRWACCHTER. Iniciación al voleibol: Aprender jugando Practicar jugando. Editorial Stadium.

- VARGAS RICARDO. La preparación física en voleibol. Madrid. España. 1985.
- QUIRÓS RODOLFO. Voleibol en la Escuela, Ideas para su Enseñanza. 1ra Edición. Santa Fe. Librería Cívica. 2015
- GRASSO OMAR L. - SANTORI ALFREDO R. Voleibol y su Práctica Pedagógica, desde el juego hacia la iniciación en la técnica y la táctica. 1ra Ed.- Rosario: Rosario 2015.

### **MODALIDAD DE EXAMEN**

- En primera instancia, se realizarán las pruebas desempeño, las cuales deberán aprobarse para poder acceder en segunda instancia a examen escrito. De ser necesario se realizará una instancia oral.
- Consistirá en examen escrito y/u oral que comprenderá la totalidad de los contenidos mencionados en cada unidad didáctica y que se encuentran desarrollados en Apunte de cátedra "Voleibol II", reglamento actualizado FIVB, y material subido al Aula en clases virtuales.
- Respecto al desempeño: se evaluarán los fundamentos técnicos descriptos en el proyecto de cátedra y/o desarrollados en clase en forma individual y/o colectiva. Los diferentes fundamentos podrán evaluarse cada uno por separado o coordinados en ejercitaciones y/o actividades.
  - Individualmente: Saque flotante o tenis desde zona de saque
  - En parejas: combinado en suspensión, combinado con desplazamiento y combinado en la red.

### **MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO**

- Se realizará de acuerdo a lo que requiera la prueba; individual y en parejas. En caso de asistir con un ayudante, el mismo debe ser alumno matriculado de la institución ese año.

### **REQUISITOS PREVIOS:**

- No existen. El alumno debe estar inscripto en el turno y en el acta de examen.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN•**

- Aprobación: el porcentaje de aprobación mínimo será de un 60% el cual será equivalente a una calificación de 6 (seis) y se deberán aprobar todas y cada una de las instancias y modalidades de evaluación (desempeño, en el caso que haya y oral y/o escrito)

- En combinado: continuidad, secuencia y alternancia de los gestos, potencia, dirección, precisión, que se mantenga una distancia de 6mts y ejecución técnica de cada uno de los fundamentos técnicos implicados: de golpe de manos altas, golpe de manos bajas y remate.
- En saques: resolución técnica, dirección, precisión y distancia.

## **DEVOLUCIÓN DE EXÁMENES.**

Al finalizar la corrección de los exámenes escritos, los mismos serán entregados a los alumnos, dando la posibilidad de consultar sobre las correcciones. Al finalizar será devuelto o no de acuerdo al criterio del docente.

### ➤ ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LAS ASIGNATURAS QUE REQUIERAN UNA INSTANCIA DE DESEMPEÑO

#### Momento de realización:

- Es la primera instancia del examen final.

#### Ámbito de realización:

- Club Gimnasia y Esgrima cancha de voleibol reglamentaria.

#### Actividades a desarrollar y gráfico de las mismas

- Individual: Saque tenis o flotante desde zona de saque dirigido a dos zonas del campo contrario señalizadas por conos realizando un corte longitudinal de la cancha desde línea de ataque hasta la línea final.
- En parejas:
  - Combinado en suspensión: alternancia de golpe de manos altas en suspensión, ataque en suspensión y defensa con golpe de manos bajas.
  - Combinado con desplazamientos: el alumno ubicado en la línea final, realizara un desplazamiento hacia adelante después del golpe de manos altas, defiende y regresa a la línea final. Para ejecutar ataque a pie firme. El alumno que se encuentra en la línea de ataque realiza golpe de manos altas se desplaza de espaldas a la red hacia la derecha y regresa. En la próxima secuencia de desplaza hacia la izquierda para defender y posteriormente atacar. Luego cambiaran de ubicación.
  - -Combinado en la red: el alumno en zona de línea de tres en posición cuatro, comienza con un golpe de manos altas hacia el alumno ubicado en posición tres cumpliendo la función de Armador. Este realiza un ataque a pie firme

hacia el compañero que defiende regresando el pase a su compañero que arma para que el jugador en línea de tres, remate en la red. Luego cambiaran de ubicación.

- En los combinados se tendrán en cuenta: secuencia, coordinación, altura y dirección otorgadas a la pelota desde el gesto de armado con golpe de manos altas. Ejecución del gesto del remate y dirección de la pelota.

#### Equipamiento necesario:

- Cancha reglamentaria, pelotas y conos.

#### Modalidad de agrupamiento

- Se realizará de acuerdo a lo que requiera la prueba; individual y en parejas. En caso de asistir con un ayudante, el mismo debe ser alumno matriculado de la institución de ese año.

#### Criterios de evaluación

- En combinado: continuidad, secuencia y alternancia de los gestos, potencia, dirección, precisión, que se mantenga una distancia de 6mts y ejecución técnica de cada uno de los fundamentos implicados: de golpe de manos altas, golpe de manos bajas y remate a pie firme y en suspensión.
- .En saque: resolución técnica, dirección precisión y distancia.
- En armado y remate en red: coordinación, altura y dirección otorgadas a la pelota desde el gesto de armado con golpe de manos altas, ejecución técnica del mismo. Ejecución técnica del gesto del remate y dirección de la pelota.
- Período durante el cual se mantiene la aprobación del desempeño:  
No se mantiene la aprobación del examen final.