



Instituto Superior de Educación Física N°
27

PROGRAMA DE EXAMEN

PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

SEMINARIO DE INTEGRACIÓN Y SÍNTESIS: INVESTIGACIÓN APLICADA

DICIEMBRE 2024 - AGOSTO 2025

CAMPO DE LA FORMACIÓN: GENERAL PEDAGÓGICA

AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE ENCUENTRA: 4°

EQUIPO DOCENTE:

Lic. Avellaneda, Patricia

Lic. López González, Gisela

Lic. Martínez, Nicolás

Lic. Robles, Lucía

Mg. Rodríguez Piñero, Cristian

CONTENIDOS

Unidad Didáctica I

Relaciones entre enseñanza e investigación. Los desafíos de las ciencias sociales en Latinoamérica. El docente de Educación Física y las prácticas de investigación. Problemas, características y campo temático que hoy asume la investigación en Educación Física. Debates actuales. La investigación en la escuela. Condiciones de realización de la investigación. El oficio de investigador. Uso de las Normas APA en el citado y referenciado de autores.

Unidad Didáctica II

Historia del pensamiento moderno. Orígenes, características y modo del saber científico desde la modernidad. Dos campos: Materialismo e idealismo; bases históricas y sociales. El conocimiento y la investigación social. El uso social del cuerpo. Diferentes tipos de conocimiento. La noción de obstáculo epistemológico. Historia del método científico. Relaciones y contradicciones entre epistemología, teoría y metodología.

Unidad Didáctica III

La tridimensionalidad del proceso metodológico y los momentos del proceso de investigación. El proceso metodológico, sus dimensiones, los momentos y componentes de un diseño de investigación. Las tres dimensiones: epistemológica, metodológica y técnicas.

La dimensión epistemológica: los objetivos, las fuentes, el lugar de la teoría, el papel de los antecedentes y del terreno en la determinación del objeto y del problema. La búsqueda bibliográfica académica y la consulta a expertos. La construcción del marco teórico: niveles de abstracción. El lenguaje.

Unidad Didáctica IV

Decisiones teórico metodológicas en el diseño de investigación: Definición teórica del universo, criterios de selección, diferentes tipos de selección. La unidad de análisis y la muestra.

Producción de datos según diferentes estrategias metodológicas técnicas de observación y/o medición: encuestas, guías de entrevistas, observación, grupos de discusión, historias de vida, registro de información, films, fotografías, entre otros. Análisis y conclusiones.

Unidad Didáctica V

Consideraciones sobre la escritura. Motivos de escritura en una investigación. La búsqueda bibliográfica. Modos de validación. Citas y referencias bibliográficas. Revisión bibliográfica especializada. Soportes manuales y digitales. Redacción de la bibliografía. Formas de presentación.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, S.V; Pineda, J; Correa, K. (2018). Polifonías del sur. Buenos Aires: Clacso. (Cap. V)

<https://ftp.isdi.co.cu/Biblioteca/BIBLIOTECA%20UNIVERSITARIA%20DEL%20ISDI/COLECCION%20DE%20LIBROS%20ELECTRONICOS/LE-2553/LE-2553.pdf>

Banks M. (2010). Los datos visuales en investigación cualitativa. Madrid: Morata.

Blaxter L. Y otros (2000): Cómo se hace una investigación. Ed. Gedisa. Barcelona.

Boltanski, Luc: “Los usos sociales del cuerpo”, Buenos Aires, Editorial Periferia, 1975.

<https://eduardogalak.files.wordpress.com/2015/03/boltanski-luc-los-usos-sociales-del-cuerpo-pdf.pdf>

Cappellacci, I. (Coord. - 2015) Introducción al diseño de proyectos de investigación. Infod (Bs As).

https://ifdviedma-rng.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2022/07/INFoD_2015_Introduccion-al-diseno-de-proyectos-de-investigacion.pdf

Cappellacci, I. (Coord. - 2015). Estrategias de producción y análisis de información en la investigación educativa. Infod (Bs As)

Carlino, P. (2006). *La escritura en la investigación. Documento de trabajo N° 19*. Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés. Buenos Aires.

<https://www.aacademica.org/paula.carlino/66.pdf>

Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Manual APA 7a edición*. Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/manual-apa-7a-edicion>

- Chaverra Fernández, B. E., Gaviria Cortés, D. F., & González Palacio, E. V. (2019). El estudio de caso como alternativa metodológica en la investigación en educación física, deporte y actividad física. Conceptualización y aplicación. *Retos*, 35, 422–427. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i35.60168>
- De Sousa Santos, B. (2008). Los desafíos de las ciencias sociales hoy. En: *Pensar el Estado y la sociedad: desafíos actuales*. Buenos Aires: Clacso. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20160304040736/cap3.pdf>
- Sampieri, R y otros. (2010). *Metodología de la investigación - Quinta Edición - Ed. Mc Graw Hill*.
- Steven S. (2001) "La revolución científica. Una interpretación alternativa" *Redes*, vol. 8, núm. 17, junio, 2001, pp. 176-179. Argentina: Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- Sverdlick I. (Comp. -2007). *La investigación educativa*. Buenos Aires: Noveduc. (Prólogo y Cap. 1)
- Wainerman, C. y Sautu, R. (1998). *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano. (Cap. 7)
- Yuni J. y Urbano C. (Vol 3). *Técnicas para Investigar. Análisis de datos y redacción científica*. Ed. Brujas. <https://ies6043-sal.infed.edu.ar/sitio/upload/YUNI-URBANO-2006-Tecnicas-para-investigar.pdf>
- Yuni J. y Urbano C. *Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación*. pp 30-86. Ed. Brujas. <https://ies6043-sal.infed.edu.ar/sitio/upload/YUNI-URBANO-2006-Tecnicas-para-investigar.pdf>

MODALIDAD DE EXAMEN

Consiste en la presentación y defensa oral de un trabajo (proyecto) de investigación del campo de la práctica pedagógica desarrollado durante el año académico. Dicho trabajo deberá cumplir con los estándares metodológicos y académicos establecidos en la materia y haber sido objeto de evaluación progresiva y seguimiento continuo a lo largo del año.

La evaluación sumativa del trabajo, se realizará en dos instancias formales correspondientes a cada cuatrimestre: en el 1º cuatrimestre deberán acreditar la primera parte del proyecto correspondiente a la primera parte del Diseño de Investigación. En el 2º cuatrimestre del año, deberán cumplir con la ampliación y concreción de dicho proyecto, respetando tiempos y formas de entrega. (Los requisitos a cumplimentar en cada instancia puede variar de acuerdo al criterio de cada docente)

Ambas instancias deberán ser aprobadas con 8 (ocho) o más para mantener la condición de alumno/a regular, debiendo cumplimentar con la siguiente estructura:

Título del trabajo. Subtítulo (si lo tiene), nombre y apellido de todos los integrantes. Comisión. Nombre de la institución. Nombre del profesor. Fecha actualizada de entrega. Índice. Resumen. Palabras clave (en orden alfabético). Problema-pregunta problema. Objetivos Generales y Objetivos Específicos. Justificación. Marco teórico. Antecedentes. Marco metodológico. Resultados. Discusión de los resultados. Conclusiones. Futuras líneas de investigación. Referencias. Anexo (de ser necesario) El mismo tendrá una extensión mínima de 15 páginas y máxima de 30, sin contar referencias bibliográficas, anexos ni carátula.

Para quienes alcancen los objetivos antes establecidos en tiempo y forma, accederán a la defensa del proyecto en condición promocional, en los tiempos institucionales, teniendo en cuenta que el mismo, deberá ser revisado previamente por el profesor a cargo de la Cátedra.

Quienes accedan a la defensa en mesa final, deberán haber cumplimentado con los requisitos antes descritos, por lo menos 15 (quince) días antes de la fecha estipulada para la mesa de examen; aquí, la defensa, será bajo los mismos criterios, con tribunal evaluador.

MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO

El trabajo de investigación a desarrollar a lo largo del año académico, tanto en su etapa de anteproyecto (primer cuatrimestre) como en la del proyecto definitivo (segundo cuatrimestre) será en agrupamientos fijos, de hasta 4 (cuatro) integrantes por equipo de trabajo.

REQUISITOS PREVIOS

Remitir el trabajo de investigación finalizado, 15 (quince) días previos a la fecha de la mesa de examen a la que se presente el grupo a realizar su correspondiente defensa. Este requisito es fundamental, puesto que el docente debe revisar el trabajo, y poder tener un dictamen del mismo con la debida antelación, para poder evaluar al grupo objetivamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Marco metodológico correctamente desarrollado.
- Lectura bibliográfica, estudio y reflexión en la elaboración de los mismos.
- Escritura académica y ortografía.
- Uso correcto del formato APA 7ma. edición en el citado y referenciado de autores.
- Coherencia teórica y capacidad de establecer relaciones.
- Cumplimiento de los plazos y formas de presentación.
- Al ser la presentación oral, el grupo se podrá apoyar de recursos como posters académicos, power point, canva, prezi, etc.

DEVOLUCIÓN DE EXÁMENES

Devolución del proyecto impreso con nota final y firma del/los docente/s.

OBSERVACIONES

El proyecto se desarrollará de forma autónoma por los grupos y con el acompañamiento áulico semanal por parte de los docentes de cátedra, generando espacios de tutorías y clases que se desarrollarán focalizando en cada etapa del proyecto y su construcción. Existirá la posibilidad de realizar tutorías virtuales de consulta en períodos estipulados con el alumnado.