



Instituto Superior de Educación Física N° 27
"César S. Vásquez"

PROGRAMA DE EXAMEN

PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

FORMACIÓN MOTRIZ III. GIMNASIA IIII

DICIEMBRE 2024 - AGOSTO 2025

CAMPO DE LA FORMACIÓN: FORMACIÓN ORIENTADA.

AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE ENCUENTRA: TERCER AÑO

EQUIPO DOCENTE:

- Prof. Antoñanzas Judhit.
- Prof. Cipolatti Maria Sol
- Prof. Gonzalez Patricia

CONTENIDOS:

UNIDAD 1:

ACTOS ESCOLARES.

Apuntes de la Cátedra.

Decreto N°4720

Artículo 59.

UNIDAD 2:

GIMNASIA ESCOLAR.

LAS ACTIVIDADES EXPRESIVAS Y SENSOPERCEPTIVAS

□ LAS ACTIVIDADES COREOGRÁFICAS EN LA ESCUELA:

Reconocimiento de las capacidades que permiten dar respuesta motriz. Actividades coreográficas individuales y grupales. Creatividad. Resiliencia. Métodos de intervención: instrucción directa – indagación.

Comunicación con sí mismo, los otros y el entorno.

□ LA GIMNASIA PARA TODOS:

Definición. Filosofía. Fundamentos. Movimiento. Música. Presentaciones. Planificaciones. Organizaciones de grupos de trabajo. Juego. Valores.

UNIDAD 3:

GIMNASIA SOCIO-RECREATIVAS Y ARTÍSTICAS URBANAS

□ PRACTICA MOTRICES INTROYECTIVAS/ EDUCACIÓN SOMÁTICA

.Motricidad, Corporeidad. Concepto. Objetivos. Vivencia y autodescubrimiento. Prácticas Motrices introyectivas y Educación somática. Concepto. Vivencias. Conocimiento de algunas prácticas y sus aportes a las clases de Gimnasia y Educación Física

□ GIMNASIAS URBANAS:

Gimnasia circenses y de altura.

https://static0planetadelibroscom.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/39/38619_Mi_curso_de_Antigimnasia.pdf

- Bonnie Bainhrihge- Cohen 1995-.traducción libro bcm en pdf(Cap 1 al 6)
- Claudia Liliana Perlo PachegaLa pedagogía biocéntrica: del currículum disciplinario-normativo al reencantamiento de la educación (pag 77 a 83) Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/332878826_La_pedagogia_biocentrica_del_c_urriculum_disciplinario-normativo_al_reencantamiento_de_la_educacion

- CRISORIO, Ricardo y GILES, Marcelo. “Estudios críticos de Educación Física”. Colección Textos básicos. Ediciones Al Margen. 2009. Capítulo: “La revolución del fitness y el proceso histórico de cientificación de la fisiología del esfuerzo durante el siglo XX”. Fernández Etchemendi, P y Elverdín, J. Capítulo: “El porvenir de los cuerpos rentables: un análisis de las prácticas del fitness” Landa, M.
- GOROSITO; Román. “El desarrollo de la fuerza en la mujer”. Homo sapiens ediciones. 2002.
- RÍOS, Marina. “Gimnasia Terapéutica”.
- Apuntes de cátedra.(dos)
- Gimnasia para Todos: - Manual de Gimnasia para Todos – F.I-G. 2010 - Gimnástica para Todos – Ed. FONTOURA -2009- J.E.DOS SANTOS.

BIBLIOGRAFÍA DE LA CÁTEDRA

- Anexo XV del Decreto N° 696/01. *Profesorado de Nivel Inicial, EGB y Educación Polimodal en Educación Física*. Santa Fe: Ministerio de Educación.
- INFOD (2009) *Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares: Educación Física*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Morin, E. (2007) *La cabeza bien puesta: bases para una reforma educativa*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lugüercho, S. (2009) *La Gimnasia. Un Contenido Olvidado*
- -El pensamiento complejo en el diseño escolar de laEducaciónFísica. Disponible en:
<https://www.efdeportes.com/efd215/el-pensamiento-complejo-en-la-educacion-fisica.htm>

MODALIDAD DE EXAMEN

Escrito y/o Oral.

MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO: El examen será individual.

REQUISITOS PREVIOS: Ninguno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se considerarán los siguientes aspectos en una instancia escrita:

Uso del vocabulario específico propuesto desde el marco teórico propiciado; análisis crítico mediante las categorías teóricas desarrolladas en el material; fundamentación teórica y coherencia de las respuestas a las consignas.

De ser necesario se tomará un examen oral..

DEVOLUCIÓN DE EXÁMENES:

Al finalizar la corrección de los exámenes escritos, los mismos serán entregados al alumno , dándole la posibilidad de consultar sobre las correcciones . Al finalizar el examen escrito será devuelto al docente.

Prof. Antoñanzas Judith:

Prof. Cipolatti Maria Sol:

Prof. Gonzalez Patricia