



Instituto Superior de Educación Física Nº 27
"César S. Vásquez"

PROGRAMA DE EXAMEN

PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

D.A.G. I - Sub Espacio Voleibol.

DICIEMBRE 2024 - AGOSTO 2025

CAMPO DE LA FORMACIÓN: ORIENTADA

AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE ENCUENTRA: 1º AÑO

EQUIPO DOCENTE:

Prof. Aimar Ana R.

Prof. Casalegno Ana C.

Prof. Ducrano Matías

Prof. Pedulli Silvina

CONTENIDOS

Las habilidades motrices básicas locomotrices, no locomotrices y manipulativas coordinadas con nociones espaciales, temporales y sensoriales propias del Voleibol.

<El Minivoleibol y su comprensión mediante la puesta en práctica de las habilidades motrices específicas como golpe de manos bajas, golpe de manos altas, remate, bloqueo y saques en relación con la táctica y el reglamento, aplicadas a juegos y actividades que las involucren hasta el desarrollo del juego formal.

<Análisis y aplicación de procesos de enseñanza y aprendizaje del voleibol mediante las habilidades motrices específicas del voleibol desde diversos abordajes didácticos.

▪ **CONTENIDOS COMPLEMENTARIOS**

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1: EL VOLEIBOL Y SU DIDACTICA.

- Historia del Voleibol.
- Voleibol, deporte abierto. Características generales del deporte. Cuando es mejor empezar el aprendizaje del Voleibol

- Procesos didácticos para el aprendizaje del voleibol.

- El voleibol en la escuela.

- La prevención de riesgos en la práctica de actividades deportivas, físicas y lúdicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL MINI VOLEIBOL

- Fundamentación, características y etapas del Minivoleibol.

- Diferentes perspectivas para abordar la enseñanza del Minivoleibol

- Minivoleibol: juegos de 1 vs. 1, 2 vs. 2, 3 vs. 3, 4 vs. 4, niveles de juego, objetivos, conceptos tácticos, variantes y reglamentación.

- Minivoleibol: Tácticas y estrategias del juego.

- Habilidades motrices básicas en coordinación con relaciones espaciales y temporales que caracterizan al voleibol.

- Aspectos didácticos a tener en cuenta en el desarrollo del alumno, en la metodología del aprendizaje en el niño y en la técnica individual.

- Juegos, ejercicios y driles individuales y grupales aplicando las habilidades motrices básicas que son comunes con Cestobol y aquellas que tienen directa relación con el Voleibol. Selección, planificación y ejecución.

- Juegos y actividades que involucren a las habilidades motrices específicas como elementos para la resolución de problemas.

- Juego de 6 vs. 6: sistemas de recepción, ataque, defensa de campo y cobertura del remate.

- Táctica individual y colectiva.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3: EL DESARROLLO MOTOR

- La motivación y la activación como elementos fundamentales del aprendizaje. Estrategias.

- Aprendizaje de habilidades motrices específicas y desarrollo Motor.

- Aprendizaje motor: Los aspectos perceptivos; la toma de decisiones; la ejecución de las tareas; mecanismos de ajustes.

- Metodología del aprendizaje técnico, etapas del entrenamiento en voleibol.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº4: HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS DEL VOLEIBOL

- Correlación teórico y práctica de las habilidades motrices específicas.

- Desarrollo de las habilidades motrices específicas en interacción con la táctica y la estrategia.

- Combinado como ejercicio de coordinación en parejas de golpe de manos altas, remate y golpe de manos bajas.

- Adecuación de las habilidades motrices básicas y específicas de voleibol regulando la energía corporal en orden a su economía y los requerimientos del esfuerzo.

- Desarrollo técnico metodológico de golpe de arriba en todas sus variantes, golpe de abajo en todas sus variantes, ataque y defensa, saque y recepción, saque básico con sus variantes de dirección, altura y profundidad, remate en todas sus variantes, defensa manos altas como recurso, saque tenis con sus variantes de dirección, altura y profundidad, bloqueo individual y colectivo.

- Combinación de los fundamentos como una forma de integración al juego. Aplicación de situaciones de juego individual y colectivo.

- Correlación teórico y práctica de los fundamentos aprendidos.

- Organización de juegos y actividades que involucren a los gestos técnicos como elementos para la resolución de problemas.

- Desarrollo técnico de los gestos en interacción con la táctica.

UNIDAD DIDÁCTICA N°5: ASPECTOS REGLAMENTARIOS

- Reglamento completo de la F.I.V.B. actualizado.

BIBLIOGRAFÍA

- Apuntes de cátedra actualizados. Apuntes y materiales en formatos digitales entregados por cada docente. Material en aula virtual.

- Reglamento oficial FIVB vigente.

Bibliografía complementaria:

- ARAGON-RODADO. Voleibol del aprendizaje a la competición. Edit. Pila Teleña. Madrid. España 1996.

- BLUME GUNTER. Voleibol. Edit. Martínez Roca S.A. Barcelona España. 1998.

- CASTIGUIONI C. Las cinco etapas del Voleibol. Edit. Stadium. Buenos Aires. Argentina. 1985.

- Comité Olímpico Español. Libro de técnica y táctica. Madrid. España. 1997.

- Manual del entrenador de la Federación Internacional de Voleibol. 2003

- PEDULLI DANIEL O. Recopilación de autores varios. Santa Fe. Argentina 2000.-

- RIGAL-PAOLETTI-PORTMANN. Motriz.: Aproximación Psicofisiológica. Ed. Pila Teleña. Madrid. 1979.

- W.GOTSCH.A.PAPAGEORGIU.G.TIEGEL Minivoleibol. Editorial Stadium

- HESSING WALTER Voleibol para principiantes, entrenamiento, teoría y táctica. Editorial Paidotribo.

- PILA TELEÑA. Metodología de la Educación Física deportiva. Edit. Pila Teleña. Madrid España. 1989.

- PIMENOV MIKLAIL. Voleibol aprender y progresar. Edit. Paidotribo. Barcelona. España. 2000.

- PIMENOV MIKLAIL .Aprender y Progresar 3ra. Edición. Editorial Paidotribo.

- PITTERAS – VIOLETTA. Voleibol dentro del movimiento. Edit. Stadium. Buenos Aires. Argentina. 1994.

- Reglas Oficiales del Voleibol. Federación Internacional de Voleibol. 2005 – 2008.

- DR. BERTHOLD FROHNER. Voleibol: Juegos para el Entrenamiento. Editorial Stadium. 1990.

- AISENSTEIN-GANZ-PERCZYK. La enseñanza del deporte en la escuela. Editorial Miño y Davila SRL. Buenos Aires. Argentina. 2002.

- ZHELEZZNIAK. Voleibol Teoría y método de la preparación. Editorial Paidotribo

- DUERRWACCHTER. Iniciación al voleibol: Aprender jugando Practicar jugando. Editorial Stadium
- RUIZ PEREZ. Desarrollo motor y actividad física. Gymnos. Madrid. España. 1987.
- QUIRÓS RODOLFO. Voleibol en la Escuela, Ideas para su Enseñanza. 1ra Edición. Santa Fe. Librería Cívica. 2015
- GRASSO OMAR L. - SANTORI ALFREDO R. Voleibol y su Práctica Pedagógica, desde el juego hacia la iniciación en la técnica y la táctica. 1ra Ed.- Rosario: Rosario 2015.
- GERARD MORAS . La Preparación Integral en el Voleibol.2da Edición. Editorial Paidotribo.
- ANDREI IVOLOV. Voleibol. Técnica–Táctica-Entrenamiento Editorial Stadium
- DRAUCHKE K.,C.KROGER,A.SCHULZ,M.UTZ. El entrenador de Voleibol. Editorial Paidotribo.
- Guía de voleibol de la A.E.A.B. Asociación de entrenadores americanos de voleibol. 1992
- MARSENACH JACQUELINE.El niño y la actividad física y deportiva. Voleibol. Edit. Gymnos. 1981
- ZHELEZNIAK YURI DMITRIEVICH Voleibol. Teoría y método de la preparación. Edit. Paidotribo.1992.

MODALIDAD DE EXAMEN

Consistirá en una primera instancia de desempeño y una segunda instancia escrita y/u oral. La segunda instancia se podrá realizar sólo en caso de haber aprobado la primera instancia correspondiente a desempeño. A saber:

A) desempeño: en pareja armado y remate en red; en pareja combinado; individualmente saque básico a dos zonas; individualmente saque tenis.

B) examen escrito y de considerarse necesario habrá instancia oral: comprenderá la totalidad de los contenidos mencionados en cada unidad didáctica y que se encuentran desarrollados en Apunte de cátedra “Voleibol I”, reglamento actualizado FIVB, material subido al Aula en clases virtuales y material digitalizado entregado por docentes.

Alumnado en condición Libre deberá realizar el desempeño en cada examen final o complementario que se presente.

Alumnado en condición SP o P que aprueben desempeño durante el cursado, se mantiene la aprobación durante todos los turnos de exámenes. En caso de no aprobar desempeño durante el cursado, deberán realizar el desempeño en cada examen final o complementario que se presente.

Aprobación: el porcentaje de aprobación mínimo será de un 60% el cual será equivalente a una calificación de 6 (seis) y se deberán aprobar todas y cada una de las instancias y modalidades de evaluación (desempeño y oral y/o escrito).

MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO

- Se realizará individual y en parejas, de acuerdo a lo que requiera la prueba. En caso de asistir con un ayudante, el mismo debe ser alumno matriculado de la institución.

REQUISITOS PREVIOS:

- El alumno debe estar inscripto en el turno y acta de examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Aprobación: el porcentaje de aprobación mínimo será de un 60% el cual será equivalente a una calificación de 6 (seis) y se deberán aprobar todas y cada una de las instancias y modalidades de evaluación (desempeño, en el caso que haya y oral y/o escrito).

- En combinado: continuidad, secuencia y alternancia de los gestos, potencia, dirección, precisión, que se mantenga una distancia de 6mts y ejecución técnica de cada uno de los fundamentos implicados: de golpe de manos altas, golpe de manos bajas y remate a pie firme.

- En saques: resolución técnica, dirección, precisión y distancia.

- En armado y remate en red: coordinación, altura y dirección otorgadas a la pelota desde el gesto de armado con golpe de manos altas, ejecución técnica del mismo. Ejecución técnica del gesto del remate y dirección de la pelota.

DEVOLUCIÓN DE EXÁMENES.

- Sera en forma oral y con devolución de exámenes escritos, luego de la corrección de los mismos.

OBSERVACIONES (OPCIONAL)

ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LAS ASIGNATURAS QUE REQUIERAN UNA INSTANCIA DE DESEMPEÑO

MOMENTO DE REALIZACIÓN:

- Es la primera instancia del examen final.

ÁMBITO DE REALIZACIÓN:

- Club Gimnasia y Esgrima, en la cancha de voleibol reglamentaria.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR Y GRÁFICO DE LAS MISMAS

Individual: Saque básico y Saque tenis desde zona de saque dirigido a dos zonas del campo contrario señalizadas por conos realizando un corte longitudinal de la cancha desde línea de ataque hasta la línea final.

En parejas: Combinado. Armado y remate en red.

EQUIPAMIENTO NECESARIO:

Cancha reglamentaria, pelotas y conos.

MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO

- Se realizará individual y en parejas de acuerdo a lo que requiera la prueba. En caso de asistir con un ayudante, el mismo debe ser alumno matriculado de la institución.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- En combinado: continuidad, secuencia, alternancia de los gestos, potencia, dirección

y precisión, manteniendo una distancia de 6mts y ejecución técnica de cada uno de los fundamentos implicados: de golpe de manos altas, golpe de manos bajas y remate a pie firme.

- .En saques: resolución técnica, dirección, precisión y distancia.

- En armado y remate en red: coordinación, altura y dirección otorgadas a la pelota desde el gesto de armado con golpe de manos altas, ejecución técnica del mismo. Ejecución técnica del gesto del remate y dirección de la pelota.

**PERÍODO DURANTE EL CUAL SE MANTIENE LA APROBACIÓN DEL
DESEMPEÑO:**

- No se mantiene aquel desempeño aprobado en mesa de examen final.