



Instituto Superior de Educación Física N° 27  
"César S. Vásquez"

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**D.A.G. II - Sub Espacio Básquet**

**DICIEMBRE 2024 - AGOSTO 2025**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN: ORIENTADA**

**AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE ENCUENTRA: 2°**

**EQUIPO DOCENTE:**

- Prof. Esquivel Fernando
- Prof. Hadad Ana
- Prof. Jarupkin Belén
- Prof. Osuna Lorena

- **CONTENIDOS**

**“Presentación del Deporte”**

- Importancia del deporte en nuestros días. Objetivos del mismo, ámbitos donde se utiliza el Basquetbol como medio de educación y educación física. Objetivos en cada uno de ellos.

- Historia, evolución. Estructura del deporte según las edades. Alcances.

- Aspectos reglamentarios básicos

- Simbología, definición de juego, juegos motores, ejercitación, dril. Diferencias, uso como herramienta didáctica. Refuerzos de algunos conceptos que tienen relación directa con los procesos pedagógicos, como la educación formal y no formal, el de aprendizaje motor, contenidos, estrategias, etc.

- Fases del aprendizaje motor. Nociones generales.

**"El Juego."**

- Objetivo del juego del Basquetbol. Aplicación práctica de los conocimientos previos.

- Desarrollo de la percepción. Del espacio del juego y de los jugadores atacantes y defensores. Aprender las posibilidades que me ofrece el defensor. Utilización funcional de los fundamentos técnicos con el objetivo de lograr eficiencia en el juego. Combinación de los mismos

- Acciones individuales. 1vs1. Utilización de los recursos motrices y técnicos previos y los adquiridos. Pensar y generar recursos que me permitan superar la situación del juego tanto en defensa como en ataque. Empleo de estrategias ofensivas y defensivas. Reglas generales

- Acciones de conjunto. Desde el 2 vs 2 al 5 vs 5. Utilización de los recursos motrices y técnicos previos y los adquiridos. Pensar y generar recursos que me permitan superar la situación del juego tanto en defensa como en ataque asociándome a mis compañeros para complementarse y potenciarse en las acciones. Empleo de estrategias ofensivas y defensivas. Reglas generales

- Driles y situaciones jugadas, adaptaciones didácticas. Elaboración de estrategias de enseñanza para que el alumno descubra la lógica del deporte, articulando con los conocimientos previos y los adquiridos, adaptando destrezas de las disciplinas ya cursadas.

**Fundamentos del Basquetbol:**

✓ *“Mecánicas de piernas”*

- Mecánica de piernas Gral., desplazamientos, saltos. Importancia. Desarrollo.

- Mecánica de piernas específicas, aspectos técnicos relevantes, posibilidades. Aspectos reglamentarios. Detenciones, fintas y pivot. Objetivos, función. Diferencias en la aplicación según las distintas situaciones y posibilidades del juego.

✓ **“Dribling”**

- Objetivo del dribling, distintos tipos según la situación del juego en la que se utilice, aspectos técnicos de cada uno de ellos, relaciones con otras capacidades físicas, evolución del fundamento en el transcurso del tiempo.

- Cambios de dirección. Utilidad, objetivos, características generales y específicas de cada uno (manos, velocidad, dirección, mecánica de piernas específica)

- Tipos y características de cada uno de ellos (reverso, frontal, faja y entre las piernas). Técnicas de ejecución, ventajas y desventajas de cada uno de ellos, dificultades en su ejecución. Utilización en el juego como herramienta del mismo.

- Relación con la evolución en el aprendizaje del dribling. Metodología, ejercitaciones, situaciones jugadas que ameriten la utilización de estos elementos del juego, llevando al alumno a pensarlas para poder aplicarlas.

- Aspectos reglamentarios.

- Ejercitaciones, metodologías y situaciones jugadas donde se combinen dificultades motrices, estratégicas y reglamentarias, induciendo a los alumnos a ajustar la habilidad básica en el fundamento técnico del deporte

✓ **“Pases”**

- Objetivos. Aspecto reglamentario. Limitaciones con el movimiento de los pies.

- Clasificación.

- Utilidad y Técnica de c/u, momento o situación donde se aplican. Relación con las otras capacidades físicas. Evolución del fundamento en el transcurso del tiempo y el juego

- Aplicación de las distintas clases de pases en el juego según las situaciones.

- Metodología de la enseñanza de los pases. Evolución de las metodologías. Ejercitaciones, driles, juegos.

✓ **“Lanzamientos”**

- Objetivos.
- Tipos de lanzamiento. Lanzamiento a pie firme. Jumpshot. Lanzamiento en ritmo de 2 tiempos. Técnica de c/u. Utilización en el juego según las distintas situaciones que el juego plantee. Aspectos reglamentarios.
- Metodología. Ejercitaciones, driles, Juegos de lanzamiento.
- Evolución del fundamento en el tiempo y en el nivel de juego. Relación con las otras capacidades físicas. Momentos para la enseñanza

✓ **“Defensa”**

- Objetivos. Principios de la defensiva individual. Técnica individual. Relación con las distintas capacidades física. Percepción y capacidad de Anticipación

- Evolución del fundamento en el juego. Aspectos reglamentarios.

✓ **“Rebote”**

- Objetivos. Importancia.
- Rebote defensivo. Técnica de bloqueo.
- Rebote ofensivo. Organización estratégica
- Evolución del fundamento. Relación con las capacidades física
- Aspectos reglamentarios.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1- Antecedentes Prehistóricos de La Historia Del Basketball.  
<http://www.todobasketball.com/jugar-basketball/historia-del-basketball.php>.  
Recuperado el 13/04/17
- 2- ARGENTINA EN EL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUETBOL 1950.  
[https://www.youtube.com/watch?v=oa3DKt\\_xitA&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=oa3DKt_xitA&feature=youtu.be).  
Recuperado 10/01/21
- 3- APRENDIZAJE MOTOR  
<https://www.utn.edu.ec/fccss/carreras/terapiafisica/?p=1034> recuperado el 20/01/21
- 4- ¿A QUE LLAMOS CONTENIDOS? <https://mundodidactica.wordpress.com/a-quellamamos-contenido/>. Recuperado 17/03/21
- 5- ARREGUI CEDRIC. <https://www.coachcedric.com/cambios-de-mano> CAMBIOS DE DIRECCION. Recuperado el 18/1/21

- 6-** Así es... El baloncesto en silla de ruedas  
<https://www.youtube.com/watch?v=dbfV0uXq01A> Así es... El baloncesto en silla de ruedas. Recuperado 20/02/18
- 7-** BLAZQUEZ SANCHEZ D. (2013). INICIACIÓN A LOS DEPORTES DE EQUIPO. Editorial INDE. Barcelona. España  
 CAGIGAL J. M<sup>a</sup>. (1981). ¡Oh deporte!. Anatomía de un gigante. Valladolid: Miñon.
- 8-** ¿CÓMO ENSEÑAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BÁSQUET?  
<https://entrenadordebasquet.com/fundamentos-tecnicos-basquet/> (Recuperado 25/03/21)
- 9-** 9- Educación Formal  
<https://learningportal.iiep.unesco.org/es/glossary/educaci%c3%b3n-formal>.  
 Recuperado 23/03/21
- 10-** ¿En qué consiste la educación informal?  
<https://www.universia.net/mx/actualidad/orientacion-academica/que-consisteeducacion-informal-1161549.html> Recuperado el 23/03/21. GOMEZ JORGE. clase 2 2. 170 <https://www.youtube.com/watch?v=DQE4xPsj5RI&t=54s>  
 Genealogía modelos didácticos en EDUCACION FISICA. Recuperado el 07/04/21
- 11-** HERNANDEZ MORENO J. (2000). La Iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Editorial INDE. Barcelona. España
- 12-** HISTORIA DEL BASQUETBOL EN ARGENTINA  
<https://www.argentina.basketball/ar/historia-del-basquet-argentino>  
<http://genealogiadelbasquet.blogspot.com.ar/p/historia-del-basquet-en-laargentina.html> Consultado el 30/11/16
- 13-** HISTORIA DE BASQUETBOL ARGENTINO  
<https://www.argentina.basketball/ar/historia-del-basquet-argentino> .  
 Recuperado 18/3/21
- 14-** SALMERÓN SÁNCHEZ MIGUEL.(España). El lanzamiento a canasta en baloncest

## MODALIDAD DE EXAMEN

Las instancias de evaluación y promoción de los estudiantes se realizarán conforme a lo que determina Reglamento Académico Marco. (R.A.M.) del plan de estudio vigente.

En los exámenes finales se incluirá el total de los contenidos explicitados en el programa de examen, el cual se encuentra al final del presente documento.

El examen final se instrumentará en tres instancias, una de desempeño, otra de carácter teórica y una última teórica también, pero de carácter oral.

***Debemos destacar que esta última instancia se llevará a cabo si el tribunal lo considere necesario***

En la instancia de desempeño, se evaluará a los alumnos en la ejecución de los fundamentos individuales del basquetbol, donde deben resolver distintas situaciones que presenta el deporte.

La instancia de carácter teórico: primero será escrito, incluye todo el programa de examen, y se realizará en la modalidad escrita.

En caso de que el tribunal lo considere necesario, se puede habilitar una instancia de carácter oral.

Entonces el orden será el siguiente:

**1.** Instancia de desempeños: Se realizará en las instalaciones del club Gimnasia y Esgrima o donde las autoridades del ISEF lo determinen. Los alumnos prepararán un drill con los elementos solicitados por la cátedra en el presente programa. Graficado en una cancha de Basquetbol (hoja papel) con la simbología correspondiente, desarrollada en clases, el que presentarán al momento de ser llamado en el examen por el tribunal y ejecutarán lo graficado en la cancha, quedando bajo su responsabilidad la organización del mismo. Una vez finalizada la misma se dará una devolución en caso de no aprobarla.

**2.** Instancia Escrita se desarrollará en las instalaciones del ISEF N°27, con preguntas a desarrollar, de verdadero y falso, y preguntas de respuestas múltiples. Tendrán el derecho a presentarse, solo, aquellos estudiantes que hayan aprobado la instancia anterior, conforme al R.A.M. Una vez finalizada esta instancia se hará una autocorrección general del mismo ante los alumnos que lo deseen.

**3.** Instancia Oral Esta instancia quedará a criterio del tribunal y se procederá luego de finalizada la reunión de devolución de los exámenes escritos, con los alumnos que presenten dudas, sobre la aprobación del examen, al tribunal. La misma se desarrollará en forma personal y presencial frente al tribunal. Tienen el derecho a presentarse solo aquellos estudiantes que hayan aprobado las instancias anteriores, conforme al R.A.M. En el examen oral se indagará sobre conceptos específicos del basquetbol y su didáctica, además de

solicitarles a los estudiantes el desarrollo de algún tema del programa de examen, la interpretación o desarrollo de gráficos, el análisis del video elaborado y de otros obtenidos de años anteriores o de las redes sociales, y a partir de los mismos desarrollar propuestas didácticas sobre situaciones problemáticas hipotéticas que surjan de dicho análisis.

4. El alumno/a que no esté registrado en el acta, deberá ir a ISEF (Bedelia) a consultar su situación y así ver si está habilitado a rendir.

Los estudiantes para poder realizar el examen deben cumplir con los siguientes requisitos:

1. Dar el presente en las Instalaciones del club Gimnasia y esgrima, o donde lo determinen las autoridades del Isef. Horario 7.30 hs

2. Al ser llamado por el tribunal deberán entregar la libreta, único documento permitido, con el grafico solicitado.

3. Deberán estar presente en la cancha al ser llamado por el tribunal, por orden de aparición en las actas del examen. De no ser así, se lo llamará hasta tres veces, de no presentarse, se registrará con un uno (1)

***“Y que, aquellos que no cumplan con los requisitos, las ejecuciones no se ajusten al reglamento, las ejecuciones no se ajusten a las desarrolladas y ejercitadas en clases, no se respeten los espacios habilitados para el juego o que no reproduzca el mismo contenido del gráfico, no aprobarán el mismo y no podrán continuar con el examen.”***

Esto tiene por objetivo comprobar la transferencia de los conocimientos al campo de la práctica en tiempo real.

En la presentación para el examen de desempeño, el estudiante debe mostrar:

- Mecánica de piernas específica.
- Pases estáticos-dinámicos
- Pases dinámicos
- Drible en distintas direcciones, **sobrevalorándose** la aplicación de más de un cambio de dirección, vistos en clase.
- Lanzamiento con ritmo de dos tiempos, con definición por derecha y por izquierda, y con mano derecha y con mano izquierda, **eligiendo una de ellas para realizarla luego de dribling y la otra luego de un pase.**

- Lanzamiento de media distancia, con la mano hábil.

## **LA EJECUCION DEL DRIL DEMANDA, COMO MÍNIMO 3 LARGOS DE CANCHA**

### **MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO**

Individual con un ayudante o los que el dril requiera, el mismo debe estar matriculado en Isef al año correspondiente.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En el dril los alumnos deberán demostrar:

- Dominio del balón.
- Ambidextría.
- Ritmo de ejecución.
- Precisión en los lanzamientos, teniendo en cuenta que puede tocar el tablero y aro, denotando que este sea controlado.
  - Si realizan violaciones (avance ilegal, desplazamiento pie de pivot, no respetar las líneas de la cancha, etc) en la ejecución de algún fundamento, se dará por no aprobado el desempeño.
  - Si se observa progresos en el alumno/a, y este viene hace muchas mesas, se tendrá consideración por su recorrido.
  - Lanzamiento con ritmo de 2 tiempos, permitido bajo mano o sobre mano.

### **DEVOLUCIÓN DE EXAMENES**

La devolución del desempeño se hará a los alumnos/as que NO lo aprueben, explicitando que errores se cometieron.

La devolución de exámenes escritos se hará al final de la corrección de todos, anexo a la libreta correspondiente, donde se dará la posibilidad de que consulten sobre correcciones o respuestas, este podrán llevárselos.

En el caso de que el alumno/a no se encuentre presente al momento de la devolución la libreta será colocadas en los casilleros que están frente a fotocopiadora.

- ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LAS ASIGNATURAS QUE REQUIERAN UNA INSTANCIA DE DESEMPEÑO

- Momento de realización : 7.30
- Ámbito de realización: Gimnasia y esgrima e ISEF.
- Actividades a desarrollar y gráfico de las mismas: Dril con los fundamentos individuales ofensivos, realizados por ellos mismos cumpliendo con los requerimientos previos, dicho dril debe estar graficado y presentado el día de su ejecución y realización.
  - Equipamiento necesario: pelota de básquet, cancha y aros, tapitas,
  - Período durante el cual se mantiene la aprobación del desempeño : Alumno que tiene promocionado el desempeño durante el año, se guarda por turno completo noviembre/diciembre.