



Instituto Superior de Educación Física N° 27
"César S. Vásquez"

PROGRAMA DE EXAMEN

PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

FORMACIÓN MOTRIZ III - RECREACIÓN

DICIEMBRE 2024 - AGOSTO 2025

CAMPO DE LA FORMACIÓN: ESPECÍFICA

AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE ENCUENTRA: 3°

EQUIPO DOCENTE:

- **Prof. Ernesto Benito**
- **Prof. Mercedes Pasquini**
- **Prof. Jesica Claro**
- **Prof. Mariano Allende**

▪ **CONTENIDOS**

UNIDAD I

Tiempo libre y Recreación

El tiempo libre como fenómeno social y cultural.

La persona en relación al tiempo y su organización.

Concepciones más habituales de abordaje del tiempo libre.

El Tiempo social como un continuo. El proceso de construcción de libertad en El tiempo.

Los condicionamientos presentes en este proceso.

El tiempo libre y la recreación como un derecho.

Políticas públicas para la Recreación y el Tiempo Libre

UNIDAD II

Recreación y Educación

El sentido de la Recreación como propuesta educativa

Distintos modelos de Recreación y características. La recreación educativa.

Educar y Recrear desde la lúdica

Lxs docentes en relación a las propuestas recreativas. Distintas miradas acerca las prácticas pedagógicas en Recreación

El/La docente de Educación Física como responsable de la creación, organización e implementación de propuestas educativas en el ámbito del tiempo libre.

UNIDAD III

Aspectos pedagógicos en Recreación

Actividades recreativas. Características. Tipos. Posibilidades de implementación.

La coordinación en las actividades recreativas. Características. Técnicas.

Programaciones Recreativas. Etapas, momentos, organización, coordinación y evaluación.

El grupo en las actividades recreativas, características. Lxs sujetxs como integrantes y emergentes de estructuras vinculares e históricas.

Distintas modalidades de intervención grupal. Dinámicas de grupo.

UNIDAD IV

Juego

El juego y el jugar.

Definiciones de juego desde la mirada de diferentes autores.

El juego como derecho, contenido y estrategia.

La actitud lúdica. El juego y la lúdica

Forma: Rasgos variables de la forma

Modo: Los modos de jugar. El juego desde la perspectiva del jugador

SALes Secuencia de Actividades Lúdicas Concepto Fases Creación de Secuencias

Los juegos como transmisores de cultura y valores. La competencia y Cooperación en la sociedad, en la escuela y en los juegos. Los juegos cooperativos

UNIDAD V

Juego y Educación. Didáctica de los juegos

La inclusión del juego en propuestas educativas: Fundamentos pedagógicos.
Posibles clasificaciones de juego. Criterios para clasificar juegos.
Fundamentación y ejemplos posibles de cada tipo de juegos
Construcción de propuestas lúdicas. Modificación de juegos.
Organización de una propuesta recreativa. Selección de actividades.
La intervención del docente: disponibilidad y disposición corporal, formas de participación.
El docente como facilitador.
Aspectos a tener en cuenta en la coordinación de juegos

▪ BIBLIOGRAFÍA

BROWN, G; "Qué tal si jugamos... otra vez ?", Humanitas, Buenos Aires, 1992.

FREIRE, P. Pedagogía de la Autonomía. México. Ed. Siglo XXI. 1997.

HUIZINGA J. "Homo Ludens". Madrid Alianza 1972

GARZON G. "Recreación. Procesos de autonomía colectiva" Buenos Aires -Novedades Educativas. 2016

MORENO , I; Todos tenemos un tiempo ,Humanitas, Buenos Aires, 1992.

MORENO I; "Recreación. Proyectos - Programas – Actividades" Tomo I.Lumen Humanitas – Buenos Aires - 2006

MORENO I; "Recreación. La conducción de personas y grupos" Tomo 2.Lumen Humanitas – Buenos Aires - 2010

MONTES G "La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético" Fondo de Cultura económica. Mexico.1999

MUNNÉ, F. "Psicosociología del Tiempo Libre". México. Ed. Trillas. 1980.

OSORIO CORREA E. "Asuntos presentes en el campo de la Recreación" - Mexico – Ed. Casa de las Preguntas- 2019

PAVÍA V, RUSSO F, SANTANERA J, TRPIN M "Juegos que vienen de antes. Incorporando el patio a la pedagogía" Humanitas Buenos Aires 1994

PAVÍA V "Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador" Novedades Educativas. Buenos Aires. 2006

PAVÍA V “Formas del Juego y Modos de Jugar. Secuencias de Actividades Lúdicas” Ediciones AMSAFE. Santa Fe. 2011

REVISTA NOVEDADES EDUCATIVAS. Dossier “Tiempo Libre y Recreación. El sentido del juego: Lúdica, Libertad y Límites” Novedades Educativas. 2016

SARLÉ P. “Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil”. Novedades Educativas. Buenos Aires. 2001

TOSCO R.” Lúdicos y lúdicas. Manifiesto sobre Recreación, juego y creatividad” Venteveo – Córdoba. 2015

TRIPODI E, GARZÓN G. “El cuerpo en juego”. Buenos Aires - Lumen Humanitas - 2000

WAICHMANN, P; “Tiempo Libre y Recreación. Un desafío pedagógico”, P.W ediciones, Buenos Aires,1993.

- **MODALIDAD DE EXAMEN**

Examen escrito individual de desarrollo

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Manejo del vocabulario específico

Utilización de conceptos claves del área

Creatividad a la hora de la propuesta de juego

Coherencia en la propuesta conceptual

Manejo de la bibliografía propuesta

- **DEVOLUCIÓN DE EXÁMENES**

La devolución de los exámenes se realizará al finalizar la corrección y está prevista una instancia oral si fuera necesario aclarar parte del desarrollo del escrito

- **OBSERVACIONES (OPCIONAL)**

Está prevista una clase de apoyo en la semana previa a los turnos de examen para orientar el estudio y garantizar el acceso a la bibliografía de la cátedra

