

▪ CONTENIDOS

U.D. Nº 1: “PRESENTACION DEL JUEGO”: Objeto del juego. Historia. Clasificación del rugby como deporte. Deporte de evasión con contacto. Deporte de conjunto. Deporte de pelota. Principios del rugby. El terreno.

U.D. Nº 2: “LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL RUGBY”: El desarrollo de la motricidad en el niño en su paso por la escuela básica. La iniciación deportiva. Planificación. Planificación diaria. La clase. Estrategias didácticas. Las reglas del ejercicio.

U.D. Nº 3: DESTREZAS INDIVIDUALES: Pase y recepción. Diferentes tipos de pases. Eludir. Patear. Atrapar una pelota de aire. Levantar una pelota. Tackle.

U.D. Nº 4: DESTREZAS DE CONJUNTO: Formaciones móviles: maul, ruck. Principios del maul y del ruck.

U.D. Nº 5: DESTREZAS DE CONJUNTO: Formaciones fijas. Salidas. Penales y free kicks. Scrum. Line out.

U.D. Nº 6: DESTREZAS DE CONJUNTO: Ataque y defensa. Técnica, táctica y estrategia. Las líneas de juego. Eje profundo y eje lateral. Formación de los backs. Ataque. Ataque desde formaciones fijas. Algunas reglas para diseñar jugadas de ataque. Ataque en el juego general. Contraataque. Factores Claves. Defensa. Barreras defensivas. Sistemas defensivos

U.D. Nº 7: MOVIMIENTO GENERAL DEL JUEGO: Cuadro. Definición.

REGLAMENTO DE RUGBY INFANTIL 2.024 COMPLETO

REGLAMENTO DE RUGBY PREJUVENIL 2.024 COMPLETO

REGLAMENTO IRB 2.024: MODO DE JUGAR. REGLAS VARIAS.

DIFERENCIAS ENTRE JUVENILES, MAYORES Y SEVEN A SIDE

▪ BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Apuntes de la cátedra extraídos de:

- a) *Cordero Viedma Enrique – Enseñando Rugby a los niños – Libro de difusión interna UAR 1982.-*
- b) *Entrenadores IRB – Manual de Coaching Nivel I-II-III- Apunte de difusión interna UAR 2001.-*
- c) *Goenewald Blikies – Coaching para Entrenadores – Apunte Unión S. Africana traducción UAR 1999 .-*
- d) *Marks R.J.P. - Manual de Coaching – Apunte Unión Australiana de Rugby traducción UAR 1998.-*
- e) *Rafter Mike – El Rincón del Entrenador – Apunte de difusión interna UAR 1996.-*
- f) *Robertson Bruce y Osborne Bill – Rugby Coaching the N.Z. Way – Apunte Unión de Nueva Zelanda – traducción UAR 1988.-*
- g) *Sisset Olivier y Antoinin Robert – Coaching F.I.R.A. – Apunte de difusión interna UAR 1995.-*

- h) *Tacca Raúl – Cátedra de Rugby INEF – Apunte de difusión interna Profesorado de Educación Física de Santa Fe 1973.-*
- i) MANNO, R. Fundamentos del entrenamiento deportivo. Paidotribo. Barcelona. 91.
- j) MARTIN, D. Proposición de un modelo de entrenamiento para niños y jóvenes. Trad. Leistungssport. 3. Enero. 1981.
- k) Manual de coaching IRB I

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Reglamento Rugby Infantil 2023
- Reglamento Pre-juveniles 2023

▪ MODALIDAD DE EXAMEN

En primer lugar, los alumnos deberán tener aprobado o bien aprobar el DESEMPEÑO: en el caso que durante el año no haya podido aprobar el desempeño solicitado, deberá realizarlo antes del examen escrito y luego, si el mismo está aprobado pasará a la instancia teórica. En caso de tener el desempeño aprobado, realizará solamente el examen escrito y luego, si el mismo está aprobado pasará a la instancia teórica

Dicho exámen escrito de modalidad mixta entre las cuales se encuentran completar canchas, colocar verdadero o falso, opción múltiple y/o desarrollo de consignas.

▪ MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO

El examen será individual.

▪ REQUISITOS PREVIOS

El alumno que se inscriba para rendir DAC II deberá estar matriculado y deberá tener aprobado el espacio DAC I.

El día del examen deberá concurrir con la LIBRETA y con el DNI PERSONAL.

▪ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TEÓRICO (Escrito). Tal como indica la reglamentación vigente, este espacio de examen es eliminatorio. Tanto para los alumnos regulares, semi presenciales y libres el examen será de características similares a saber:

Se examinará a los alumnos acerca de aspectos metodológicos, técnicos y/o reglamentarios en relación al programa antes detallado.

Se entregará a cada alumno una ficha con un exámen que incluye un protocolo a tener en cuenta para completar el mismo y una serie de preguntas cuyas respuestas puedan ser respondidas en forma de desarrollo, múltiple opción y/o verdadero o falso. También puede tener cuadros y/o canchas de rugby a completar. En cada una de las opciones estará

▪ DEVOLUCIÓN DE EXÁMENES

Una vez finalizadas las correcciones de todos los exámenes, se les devolverán los mismos a los alumnos y éstos dispondrán de hasta 15 minutos para consultas realizar cualquier tipo de consultas sobre el examen. Pasado esos 15 minutos se confeccionarán las actas volantes y libro de actas. En caso de no estar presente el alumno, los exámenes quedarán dentro de la libreta del alumno en el casillero respectivo.

➤ ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LAS ASIGNATURAS QUE REQUIERAN UNA INSTANCIA DE DESEMPEÑO

Momento de realización: el mismo se podrá aprobar durante el año lectivo y se mantendrá dicho aprobado durante toda la regularidad. En caso de no tenerlo aprobado, deberá realizarlo antes del examen escrito.

Ámbito de realización: se llevará a cabo en la cancha de sintético de arena de la ASH, o bien a los anchos de la cancha multiuso de césped del ISEF.

Actividades a desarrollar y gráfico de las mismas:

El mismo deberá realizarse en grupo de 5 alumnos/as (3 varones y 2 mujeres o bien 2 varones y 3 mujeres), pudiendo cualquier alumno realizar el desempeño hasta en dos grupos distintos. Sólo podrán rendirlo aquellos alumnos que estén en el acta de examen de ese día, y lo hayan rendido una sola vez. No podrán rendir el desempeño aquellos alumnos que hayan jugado al rugby en cualquier club de la UAR en los 5 (cinco) últimos años.

En la primera parte del desempeño, deberán hacer 6 (seis) pasadas de 60 metros aproximadamente, desarrollando en cada una un tipo de pase diferente, debiendo terminar cada pasada apoyando la pelota en el in goal contrario, anotando un try, y luego deberá levantar la pelota un alumno distinto al que la apoyo y todos los alumnos deberán cambiar de posición para realizar la siguiente pasada con un pase distinto.

- Los pases deberán realizarlos en el siguiente orden:

1-Pase zepellin: deberán realizar un total de 6 (seis) idas y vueltas;

2-Tijera en las puntas: deberán realizar un total de 6 (seis) tijeras, 3 (tres) en cada punta;

3-Salteo y vuelve una: deberán realizar un total de 4 ida y vuelta;

4-Pase de cambio en las puntas: deberán realizar un total de 6 (seis), 3 (tres) en cada punta;

5-Redoble al último y vuelve lisa: a este pase lo deberán realizar todos los integrantes del grupo;

6-Pase simple en velocidad de carrera: deberán realizar un total de 6 (seis) idas y vueltas.

REQUISITO IMPORTANTE: en los pases 1, 2, 3, 4 y 6, no se podrán repetir los alumnos en el medio, o sea que, en cada uno de esos pases, el alumno que está en el medio debe ser uno distinto.

Estas 6 (seis) pasadas se deberán realizar correctamente, sin cometer faltas técnicas ni reglamentarias, y lo deberán realizar dentro de los 3' (tres minutos) luego de dada la orden para que comiencen a realizar esta primera parte del desempeño.

Aquellos alumnos que aprueben esta primera parte deberán pasar inmediatamente a la segunda parte del desempeño que consiste en realizar 4 (cuatro) MOVIMIENTOS GENERAL DEL JUEGO:

1- Se inicia con una SALIDA DE MITAD DE CANCHA, siendo uno de los 5 el pateador, quien se quedará de oposición, y los otros 4 de receptores, quienes luego de recibirla deberán realizar algún tipo de pase y antes de llegar a la mitad de la cancha, deberán realizar una formación móvil a elección; luego continuarán con otro tipo de pase y realizarán en la segunda mitad de la cancha otra formación móvil distinta a la anterior, y luego realizarán otro tipo de pase finalizando con un try.

2- Al regreso deberán realizar otro movimiento general de juego de tres fases, pero partiendo desde un SCRUM de M8 sin oposición, debiendo luego realizar en cada fase de juego algún pase diferente y no utilizado en el movimiento general del juego anterior. O SEA QUE NO SE PUEDEN REPETIR LOS PASES.

En el tercer y cuarto movimiento general del juego, deberán realizar los mismos criterios de fases pero en el tercero deberán partir desde un LINE OUT de M9 sin oposición, y en el cuatro desde un FREE KICK. En el tercer y cuarto movimiento general del juego NO SE PODRA REALIZAR LA MISMA SECUENCIA DE PASES: o sea que los tipos de pases deberán estar organizados en forma distinta los que se realizaron en el primer y segundo movimiento general del juego.

Aprobarán el desempeño aquellos alumnos que tengan aprobada la primera y la segunda parte.

Equipamiento necesario: una cancha, 4 conos y protección bucal.

Modalidad de agrupamiento: en grupos de cinco alumnos, MIXTOS, como esta explicado mas arriba, debiendo estar todos matriculados y anotados en la mesa de examen de ese dia del espacio DAC II.

Criterios de evaluación: los estudiantes deberán realizar de manera fluida y sin errores técnicos y reglamentarios los diferentes tipos de pases tanto hacia la izquierda como hacia la derecha. Tanto las destrezas individuales como las de conjunto se valorarán a través de la observación directa, analizando la correcta ejecución de las destrezas técnicas planteadas, acordes al contexto reglamentario que le corresponda a cada uno respetando la correcta ejecución y economía de tiempo y esfuerzo que las condicionan.

Si bien el trabajo es grupal, la evaluación será individual, quedando sin aprobar aquellos alumnos que no alcancen a realizar correctamente el 70% del total desempeño.

Período durante el cual se mantiene la aprobación del desempeño: el mismo se mantendrá aprobado durante toda la regularidad del alumno.

.....
Lic. Oscar BARUFFATO

.....
Lic. Mariana RODRIGUEZ