

# INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 27 SANTA FE

## PROGRAMA DE EXAMEN

**AÑO 2023-2024**

**ESPACIO CURRICULAR:** Redacción Periodística I

**SUBESPACIO:** Cátedra que se dicta en 1º año de la carrera Tecnicatura en Periodismo Deportivo.

**CAMPO DE LA FORMACIÓN:** Se presentará la asignatura como un todo, que necesita ser trabajado en partes solo para su aprehensión y conocimiento, pero siempre teniendo en cuenta que cada uno de los elementos modifica al resto de los componentes.

Se partirá permanentemente de la realidad y se relacionarán todos los contenidos desde el modo de hacer periodístico real. Medios, formas y usos de los medios gráficos en la Argentina y de los lugares de procedencia de los alumnos.

Se explicará la teoría y se analizarán los medios o viceversa, se partirá del análisis de los medios y se explicará.

Los diferentes temas implicarán investigación permanente para promover esta estrategia como un modo de hacer periodismo y la presentación de informes escritos con su defensa oral.

La docente operará de guía para el manejo del material, el conocimiento de los contenidos y no como un mero presentador de los mismos

Los alumnos/as realizarán trabajos prácticos de cada uno de los géneros para acercarlos lo más posible al conocimiento de las prácticas del periodismo y de sus estrategias ya sea presencial o en el classroom, donde pondrán en juego sus competencias y conceptualizaciones abordadas paulatinamente

**AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE DICTA:** 1º Año.

**DOCENTES:** María José García.

**CONTENIDOS:** Descripción de contenidos. Pueden organizarse por unidades didácticas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Se evaluará el desempeño en redacción y edición de textos periodísticos. También, el nivel de comprensión y asimilación de conceptos vinculados a la práctica del periodismo, la figura del periodista, las empresas periodísticas, el rol de los medios de comunicación, las fuentes y el desenvolvimiento de la actividad informativa en distintos soportes y contextos, como base para el desarrollo de una mirada propia, crítica y fundada. Todo esto a través de la confección de trabajos prácticos, participación en coloquios, exposiciones y exámenes parciales y finales en que se concilie la teoría con la ejecución de textos.

Los alumnos rendirán defendiendo un trabajo práctico de investigación, el cuál deben entregarlo una semana antes de rendir. En este TP integrarán todos los contenidos

datos durante el año, definiendo su postura apoyados en la bibliografía que se les fue facilitando a lo largo del año.

### **Unidad N° 1: ¿Qué es el periodismo?**

Definición de periodismo. El periodismo escrito. Características generales. La redacción, sus tiempos. Estilo periodístico. Las grandes divisiones del campo del periodismo. Informativo, interpretativo y de opinión. La especialización temática: “beats” y secciones. La especialización periodística en el ecosistema actual: desafíos profesionales.

### **Unidad N° 2: Medios de Comunicación**

Los medios gráficos y los medios digitales. Cómo funcionan. Formatos y estilos. Organización de una redacción. Noticia. Criterios de noticiabilidad. Las 6 W. La pirámide invertida.

### **Unidad N° 3: La Noticia**

Los valores noticia: oportunidad, impacto, proximidad, controversia, prominencia, actualidad y extrañeza. Diferencia entre hecho y noticia. El estilo periodístico, el lenguaje llano, la síntesis. Concepto de noticia. Regla de la Seis W. estructura y tipos de noticia. El modelo de la pirámide invertida, su crisis. El desarrollo del tema. El contexto o “background”. Paratextos de la noticia. Los titulares. Características y funciones. Elementos de titulación. Tipos de titulares. La redacción de titulares. Fuentes y citas. Atribuciones y clasificaciones de fuentes, uso de citas y entrecorillados, la procedencia de la noticia.

### **Unidad N° 4: Técnicas de Redacción Periodística.**

Entrada, copete y lid: definiciones y tipología. Las fuentes: tipos, confrontación y procedimientos. Tipos de citas. Los elementos del paratexto. Entre el clickbait y el periodismo de calidad. Los errores más comunes en información y redacción. Nuevas estructuras para la noticia: más allá de la pirámide invertida.

### **Unidad N° 5: Modos de informar.**

El resumen. La Entrevista. Técnicas. Conferencia de prensa. La crónica. La nota. Criterios de edición.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

- GALÁN GAMERO, Javier, “Ser periodistas: razones para serlo”, Cuadernos de periodistas, Asociación de la Prensa de Madrid, número 5, diciembre de 2005. <https://periodismograficoisec.files.wordpress.com/2014/03/ser-periodista-razones-para-serlo.pdf>
- Clauso, Raúl (2007): “Cómo se construyen las noticias: Secretos de las técnicas periodísticas”, La Crujía, Buenos Aires.
- Fontevicchia, Jorge (2018): “Periodismo y verdad”, Ariel, Buenos Aires.
- USAL - FCECS - Expresión Periodística I - J.M. Bouthemy - 2012 EL TEXTO Ficha de cátedra <https://blogdelmedio.com/wp-content/uploads/2010/06/deborah-potter-manual-de-periodismo-independiente-2009.pdf>
- MARTÍNEZ, Francisco y otros, “La titulación en la prensa gráfica”, Apunte de Cátedra, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, 2004.
- LEÑERO y MARIN, Manual de Periodismo, Ed. Grijalbo, México 1984. Pág. 39 a 40 y 47 a 89.
- MASCIOLI Juan - ROMERO GAUNA Walter, Cómo se construye un texto informativo -
- Clauso, Raúl (2007): “Cómo se construyen las noticias: Secretos de las técnicas periodísticas”, La Crujía, Buenos Aires.
- Grijelmo, Alex (2014): “El estilo del periodista”, Ediciones Santillana, Madrid.

**FIRMA DE DOCENTES:** María José García.

