

# **PROGRAMA DE EXAMEN**

DICIEMBRE 2023 - AGOSTO 2024

ESPACIO: FM I

SUBESPACIO: GIMNASIA

CAMPO DE LA FORMACIÓN: ESPECÍFICA

AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE DICTA: PRIMERO

DOCENTES: Antoñanzas G, Antoñanzas J, Squeff G, Casalegno Ana

## **CONTENIDOS:**

### UNIDAD DIDÁCTICA N° 1

- La Gimnasia: planteo de la formación motriz general y específica.
- Entrada en calor, concepto, importancia, diferentes formas, objetivos, duración. Vivencia en la organización y conducción de entradas en calor.
- Exploración del movimiento natural. Análisis del proceso desde el movimiento natural a la técnica. Vivencia exploratoria.
- Las acciones motoras y gimnásticas en la vida cotidiana.

### UNIDAD DIDÁCTICA N° 2

- Corporeidad y motricidad.
- Habilidades Motoras Básicas.
- Capacidades condicionales y coordinativas.

### UNIDAD DIDÁCTICA N° 3

- Destrezas resultantes del dominio y unión de las distintas habilidades y familias de movimiento.
- Proceso de enseñanza aprendizaje. Descripciones técnicas de las destrezas básicas (rol adelante, rol atrás, vertical, medialuna)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Se evaluará a través de un examen escrito, un examen oral si es necesario definir alguna cuestión relacionada al contenido e instancias de desempeño que no hayan sido aprobadas durante el año.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- Apunte de la cátedra.
- Grasso, Alicia. EL APRENDIZAJE NO RESUELTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: LA CORPOREIDAD. Buenos Aires, Noveduc, 2001.
- Lopez, Mario. ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN POR Y A PARTIR DEL MOVIMIENTO.
- Porstein, Ana María. CUERPO, JUEGO Y MOVIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL. Rosario, Ediciones Homo Sapiens, 2009.
- Mercé Mateu Serra. 1300 EJERCICIOS Y JUEGOS APLICADOS A LAS ACTIVIDADES GIMNÁSTICAS. Barcelona, Ed. Paidotribo.
- Giraldes Mariano, y otros. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. Ediciones Facula, 1997.
- Francisco Sáez Pastor. GIMNASIA ARTÍSTICA, LOS FUNDAMENTOS DE LA TÉCNICA. Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 2003.
- Lompizano Hugo. GIMNASIA ARTÍSTICA: DE LA ESCUELA DE GIMNASIA AL ALTO RENDIMIENTO. Buenos Aires, Ed. Stadium, 2002.
- Elisa Estapé. LA ACROBACIA EN GIMNASIA ARTÍSTICA. Barcelona, Ed. Inde, 2002.
- Elisa Estapé, Manuel Lopez, LAS HABILIDADES GIMNASTICAS Y ACROBATICAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO, EL PLACER DE APRENDER. Barcelona, Editorial INDE, 1999
- Frontera y Aquino. GIMNASIA DEPORTIVA. Buenos Aires, Editorial Stadium, 1985
- Opazo Valdéz Enzo. INTRODUCCIÓN A LA GIMNASIA ARTÍSTICA DEPORTIVA. Barcelona, Industrias Graficas Mármol, 2004.