



## **INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 27 – SANTA FE**

### **PROGRAMA DE EXAMEN diciembre- 2023 - agosto 2024**

**ESPACIO:** F M I - Formación Motriz I

**SUBESPACIO:** Educación Rítmica y Vocal

**CAMPO DE LA FORMACIÓN:** General

**AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE DICTA:** Primero

**DOCENTES:** Ibañez, Laura

Galizzi Pinasco, María Eugenia

### **CONTENIDOS:**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA N° 1:**

Ø Sonido:

- Definición
- Parámetros del sonido

Ø Ritmo:

- Pulso
- Acento
- Compás (simple y compuesto)
- Métrica (Pie Binario y ternario)
- Ritmo Libre

#### **UNIDAD DIDÁCTICA N° 2:**

Ø Forma:

- Sintaxis Musical
- Período – Frase – Semifrase – Motivo – Célula
- Funciones formales

### **UNIDAD DIDÁCTICA N° 3:**

#### Ø La voz:

- Aparato fonador (fisiología, funcionamiento, relajación)
- Respiración (inspiración y espiración). Tipos de respiración.
- Voz hablada y cantada: Técnicas y modos de emisión del sonido, relajación.
- Cuidado de la voz e higiene vocal.
- Técnicas para el mayor rendimiento de la voz y el perfeccionamiento de la voz hablada.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Cuestionarios.

Análisis de videos.

Desarrollo de consignas.

Múltiple opción.

Formularios.

Presentaciones orales: Grupales e individuales

Análisis de canciones.

**FORMATO DEL EXAMEN:** Escrito y Oral

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

Alsina Pep y otros: Grao música 1, Primer ciclo ESO. Editorial Grao

· Casares, Rodicio. Música 3, Everest Secundaria. Editorial Everest

- Froseth, James O; Weikart, Phyllis. Música y movimiento. Actividades Rítmicas en el aula. Editorial Grao. Barcelona, España 2007
- Storm, G. Juegos musicales. Divertirse y aprender con ritmos y canciones. EDT Graó. Barcelona, España 2007

**Links de páginas en internet:**

- **Ritmo:**  
<https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/0a8554f8-fb74-4b99-82d3-4223e91d1d14/ritmos-corporales-ritmos-psicologicos-ritmos-culturales>
- <https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/0a8554f8-fb74-4b99-82d3-4223e91d1d14/ritmos-corporales-ritmos-psicologicos-ritmos-culturales>
- **Ritmo en la Plástica:** <https://profecaevp.wordpress.com/2015/07/12/ritmo-visual/>

**Links de videos explicativos:**

- Raquel Aller: <https://www.youtube.com/watch?v=KtQ-Zxd2jLg>
- Roberto malagueño :  
<https://www.youtube.com/watch?v=ji-XbGcT4bg&t=104s>

- **La Voz:**

Técnicas para el mayor rendimiento de la voz y el perfeccionamiento de la voz hablada.

[https://www.youtube.com/watch?v=D\\_mzjThn8kA](https://www.youtube.com/watch?v=D_mzjThn8kA)

-Las cuerdas o pliegues vocales y su funcionamiento

[https://www.youtube.com/watch?v=uH7zGG\\_uug8&t=83s](https://www.youtube.com/watch?v=uH7zGG_uug8&t=83s)

- Respiración costo diafragmática: músculos que la comprometen.

<https://www.youtube.com/watch?v=sQ1wgX-Ojvl>

Diafragmas - implicados en la respiración -

<https://www.youtube.com/watch?v=Zb99xSyrQNs>

Conversatorio “ La voz : Experiencias sobre usos y cuidados en la profesión Docente :

<https://youtu.be/WK3IT6B5WsM>

Ejercitaciones voz hablada y reflexiones para el autoconocimiento -

<https://youtu.be/ory0NM88iIl>

Ejemplo musical de improvisación vocal cantada -

[Bobby Mc Ferrin - Improvisación vocal -](#)

### **ALUMNOS LIBRES:**

#### **Trabajo para presentar en el examen, para su defensa oral :**

### **TEÓRICOS:**

#### 1- Sonido:

- a) Definición de Sonido: Silencio – Ruido
- b) Definir y explicar los parámetros del sonido: Intensidad, altura, timbre, duración.

#### 2- Aparato Fonador. Fisiología

- a) Anatomía. Breve descripción
- b) Tipos de respiración: Breve descripción

#### 3- Ritmo:

- a) Ritmo en distintas disciplinas: Literatura, Plástica y Música: Breve descripción.

#### 4- Forma Musical

- a) Forma en la Literatura, Artes visuales y Música: Breve descripción

### **PRÁCTICOS:**

#### 1- Elegir una canción.

- a) Mientras se escucha deberá poder marcar pulso, acento y métrica de la canción.
- b) Indicar los ritmos repetitivos que se encuentran a la misma
- c) Marcar la forma musical que tiene la canción seleccionada.

