



**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**DAG III – HANDBALL**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**DICIEMBRE 2023 - AGOSTO 2024**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN: Orientada**

**ESPACIO: Deportes Abiertos de Gimnasio III**

**SUBESPACIO: Handball**

**AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE DICTA: 3er año**

**EQUIPO DOCENTE:**

**Prof. González, Ariel**

**Prof. Toibero, Carina**



## CONTENIDOS A EVALUAR

### UNIDAD DIDÁCTICA N° 1:

- Minihandball:
  - Fases de iniciación: 1 y 2.
- Reglas fundamentales y adaptaciones didácticas:
  - Mini: de 8 a 10 años.
  - Infantiles: 11 y 12 años.
  - Menores: 13 y 14 años.
- Juegos motores específicos:
  - Iniciación.
  - Aplicación de fundamentos.
  - Reducido.
  - Informal.
- Los gestos básicos ( fundamentos propios):
  - Adaptación y manejo del balón. Principios y descripción técnica.
  - Los distintos pases. Principios y descripción técnica del "Clásico Frontal".
  - La recepción del balón. Principios y descripción técnica.
  - Tipos de lanzamientos. Principios y descripción técnica del "Lanzamiento sobre hombro".
  - Metodologías, ejercitaciones, juegos aplicativos y didácticos.

### UNIDAD DIDÁCTICA N° 2:

- Minihandball:
  - Fases de iniciación: 3 y 4.
- La técnica individual ofensiva – defensiva:
  - Medios técnicos ofensivos: bote, fintas, etc.
  - Medios técnicos defensivos: desplazamientos, blocajes, etc.
  - Técnicas defensivas. Principios y descripción técnica.
  - Metodologías, ejercitaciones, juegos aplicativos, formas jugadas, etc.
  - La técnica: definición, condicionamiento y análisis.



- La táctica de grupo ofensiva - defensiva:
  - Medios Tácticos.
  - Metodologías, ejercitaciones, juegos aplicativos, formas jugadas, etc.
  - Construcción de los sistemas ofensivos – defensivos. Objetivos y características.
  - La táctica individual - grupal, ofensiva – defensiva. Objetivos y características.
  
- Reglamento de juego:
  - Oficial.
  - Modificaciones reglamentarias 2022.
  - Gestoformas arbitrales.
  - Adaptaciones: escolares y por categorías.

## EVALUACIÓN

La evaluación será igual para las condiciones regular, semipresencial o libre y consistirá en dos etapas, ambas excluyentes para la aprobación:

- A) Práctica/de desempeño (modalidad virtual, a entregar como máximo una semana antes del día de la mesa de examen): conformada por la presentación de un video con la filmación de los tres desempeños, en un foro especialmente creado para cada llamado, en la plataforma institucional. La descripción detallada de cada uno se encuentra al final de este documento, en el anexo. Este aspecto es obligatorio para quienes deseen presentarse a rendir y es eliminatorio. La aprobación o no de esta instancia será comunicada mediante la plataforma con, por lo menos, dos días de anticipación.
  
- B) Teórica (presencial, a realizarse el día de la mesa de examen): Se interrogará a los/as alumnos/as acerca de aspectos metodológicos, reglamentarios y técnicos descriptos en los contenidos antes mencionados. Será escrita y/u oral de acuerdo a la cantidad de inscriptos/as.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Instancia práctica: la ejecución en forma individual (por todos los puestos), la coordinación grupal y la aplicación de las distintas fases y de los distintos principios.
- Examen teórico escrito y/u oral: precisión en las respuestas y correcta fundamentación.

## ACREDITACIÓN

La aprobación será con la obtención de 6 (seis) o más en la instancia teórica.

## BIBLIOGRAFÍA DEL/DE LA ESTUDIANTE

Bloise, Víctor C. (2007). *Handball ¿Cómo enseñar el deporte hoy?* Stadium.

Escuela Nacional de Entrenadores de Handball (ENEHA) - Confederación Argentina de Handball (CAH) (2023). Curso de Instructor Nacional - Nivel 1.

González, Ariel y Toibero, Carina (2023). Material de cátedra de Handball - DAG III - ISEF N°27.

Moustafa, Hassan (2018). *Enseñanza del Balonmano en la Escuela. Introducción al balonmano para niños entre 5 y 11 años*. IHF.

*Reglamento de Handball (2020 – 2022)*. Stadium.

Zaworotny, Miguel A.; Gómez, Rubén M. (2011). *Handball. El Reglamento Comentado*. Stadium.

## BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO

Antón García, Juan Lorenzo (1994). *Balonmano: Metodología y Alto Rendimiento*. Paidotribo.

Bárceñas, Domingo y Román, Juan De Dios (1991). *Balonmano. Técnica y Metodología*. Gymnos.

Bloise, Víctor C. (2007). *Handball ¿Cómo enseñar el deporte hoy?* Stadium.

Casali, Eduardo; Baratti, Abel (1991). *Del Juego al Deporte*. Troquel.

Czerwinski, Janus (1994). *El Balonmano*. Paidotribo.

Escuela Nacional de Entrenadores de Handball (ENEHA) - Confederación Argentina de Handball (CAH) (2023). Curso de Instructor Nacional - Nivel 1.

Gueniffey, Pierre (2004). *40 Juegos de Handball*. Stadium.

Lasierra, Gerard; Ponz, José María, De Andrés, Fernando (1992). *1013 ejercicios y juegos aplicados al balonmano*. Paidotribo.



Moustafa, Hassan (2018). *Enseñanza del Balonmano en la Escuela. Introducción al balonmano para niños entre 5 y 11 años*. IHF.

Muller, Manfred; Gert Stein, Hans; Konzag, Irmgard y Berd (1980). *Balonmano. Entrenarse jugando*. Paidotribo.

Né, Robert; Bonnefoy, Georges; Lahuppe, Henri (2011). *Enseñar balonmano para jugar en equipo*. INDE.

Real Federación Española De Balonmano (RFEBM) (2011). *Reglas de Juego*.

*Reglamento de Handball (2020 – 2022)*. Stadium.

Sánchez Bañuelos, Fernando. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Gymnos.

Wojciech, Jans. (1991). *Handball, juego para el entrenamiento*. Stadium.

Zaworotny, Miguel A.; Gómez, Rubén M. (2009). *Hándball – 400 Preguntas y Respuestas sobre normas y situaciones de juegos*. Stadium.

Zaworotny, Miguel A.; Gómez, Rubén M. (2011). *Handball. El Reglamento Comentado*. Stadium.

## OTROS RECURSOS

- Plataformas de contenido audiovisual.
- Redes sociales.

Fecha de presentación:

Firmas:

Prof. González, Ariel

Prof. Toibero, Carina



## **ANEXO: VIDEOS PARA ACREDITAR EL DESEMPEÑO**

Se deberá presentar en la plataforma institucional, como máximo una semana antes de la mesa de examen, un video cumpliendo con los requisitos que se detallan debajo. La aprobación o no de esta instancia será comunicada mediante la plataforma con, por lo menos, dos días de anticipación.

### Requisitos de presentación:

- Subir al foro, en tiempo y forma, un solo archivo o link, incorporando la siguiente información: apellido, nombre, comisión y año en el cual cursó la materia. Ejemplo: "Rodriguez, Joaquina - 3° B (2023)".

- Duración máxima del video: 40 segundos.

- Cada video constará de:

a) Portada/carátula que contenga: una imagen ilustrativa del deporte, nombre, apellido, DNI y curso del/de la estudiante, nombre del/de la docente.

b) Filmación y explicación breve de los tres desempeños: 1) FUNDAMENTOS BÁSICOS; 2) MEDIOS TÁCTICOS; 3) MEDIOS TÁCTICOS – CONTRAATAQUE. Debe realizarse la filmación de cada ejercitación, en la cual quien entregue el video se presente/identifique antes de comenzar. La actividad se debe visualizar correctamente de inicio a fin. Se pueden incorporar compañeros que asistan a la institución. Deberán cumplir requisitos reglamentarios: delimitación del campo de juego, arco y elementos que se asemejen al deporte.

- Se evaluarán cuatro aspectos: 1) los requisitos de presentación; 2) el ejercicio dinámico propuesto para Fundamentos básicos; 3) la realización de forma correcta de cada fundamento y medio táctico; 4) el cumplimiento de los principios de cada uno de los fundamentos y medios tácticos implicados.

El incumplimiento de cualquiera de estos requisitos dará por desaprobado el desempeño.

### 1) FUNDAMENTOS BÁSICOS








Proponer un ejercicio dinámico grupal (no estático, ni estático/dinámico) en el cual se muestren acciones donde se involucren las técnicas básicas del deporte (toma del balón, recepciones, pases sobre hombro, lanzamiento y desplazamiento con el balón "ciclo de pasos"). Se debe realizar una explicación breve de las técnicas básicas implementadas mientras se comenta la ejercitación propuesta. Quien presenta el video debe ejecutar el lanzamiento.



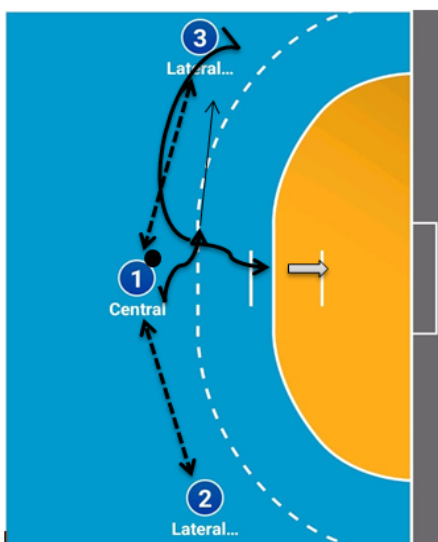
## 2) MEDIOS TÁCTICOS

En cada instancia de examen se indicará si se puede elegir libremente una variante o si se darán dos alternativas para que el/la estudiante elija una, dentro de las siguientes cuatro opciones. En todos los casos, quien presenta el video debe ejecutar el lanzamiento.

### Nomenclatura

	Jugador atacante		Trayectoria del jugador con balón
	Jugador con balón		Trayectoria del jugador sin balón
	Jugador defensor		Trayectoria del balón
			Lanzamiento

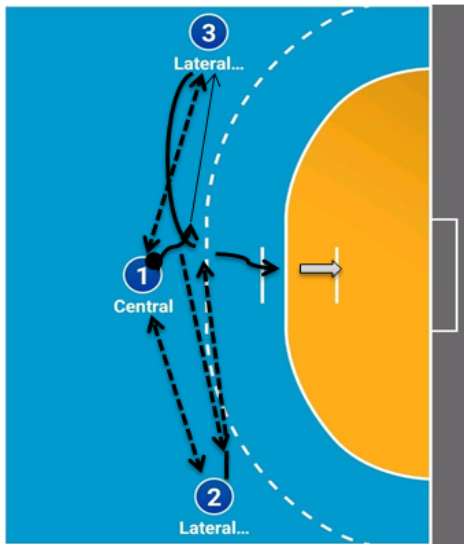
### A) Cruce + lanzamiento por central



En grupos de 3 (dos laterales y un central, sin defensores), los/as ejecutantes deben realizar una circulación de balón simulando un ataque desde un lateral al otro y, desde este último, comenzar con un cruce entre el central y lateral y un ataque sobre las posiciones que ocuparían los jugadores defensores en la calle central (teniendo en cuenta los principios defensivos), provocando un espacio a alguno de sus dos compañeros/os y, luego, ejecutar un lanzamiento al arco en suspensión (teniendo en cuenta las fases del mismo).

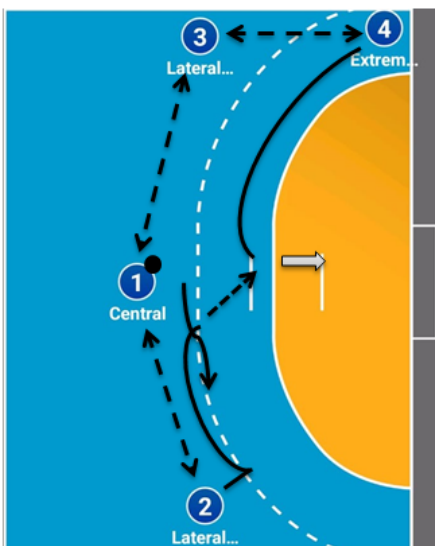


### B) Permuta + lanzamiento por central



En grupos de 3 (dos laterales y un central, sin defensores), los/as ejecutantes deben realizar una circulación de balón simulando un ataque desde un lateral al otro y, desde este último, comenzar una permuta entre el central y lateral con un pase del central hacia el otro lateral (poste). Este realizará un pase al lateral que permuta por detrás del central, recibe el pase del poste y ataca el lado contrario a su compañero. Esto creará un espacio en los lugares que ocuparían los jugadores defensores (teniendo en cuenta los principios defensivos) para que, luego de un pase, se provoque un lanzamiento al arco en suspensión (teniendo en cuenta las fases del mismo).

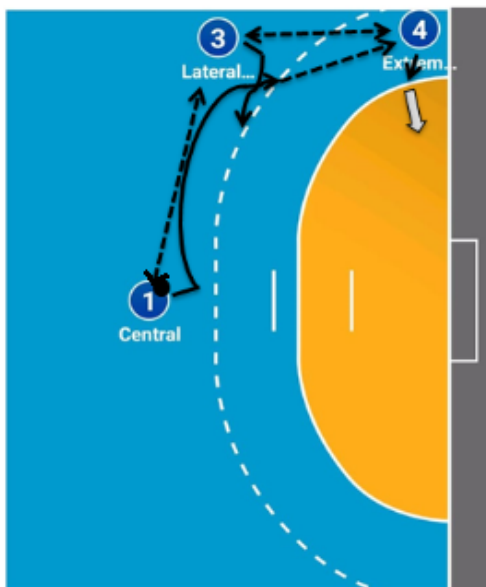
### C) Cruce + desdoble + lanzamiento del pivot



En grupos de 4 (dos laterales, un central y un extremo, sin defensores), los/as ejecutantes deben realizar una circulación de balón simulando un ataque desde un extremo hasta el lateral del lado contrario, desde este último comenzar un cruce entre el central y lateral con un pase hacia el extremo del lado contrario, que viene desdoblado por sobre la línea de 6 m debiendo recibir y hacer un lanzamiento al arco en suspensión (teniendo en cuenta las fases del mismo).



### D) Cruce + lanzamiento del extremo



En grupos de 3 (un lateral, un central y un extremo, sin defensores), los/as ejecutantes deben realizar una circulación de balón simulando un ataque desde el central hasta el extremo y efectuar un cruce entre el lateral y central con un pase hacia el extremo quien deberá ejecutar un lanzamiento rectificado antes de una marca establecida sobre la línea del área del arco, a 3 o 4 m de la línea de fondo (señalar con un cono u objeto que cumpla esa función).

### 3) MEDIOS TÁCTICOS - CONTRAATAQUE

Contraataque + 3 vs. 1: en grupos de 5 alumnos (tres atacantes, un defensor y un arquero), realizarán un contraataque que iniciará con pase del defensor al arquero contrario. En una primera salida, el defensor y los dos atacantes cercanos a las líneas de banda correrán en velocidad por su respectiva calle para recibir el pase del arquero, el cual lo realizará luego de que uno de ellos cruce la mitad de cancha. En ese momento, saldrá el atacante de calle central y, a partir de esto, se generará una situación de 3 vs. 1 en la cual deberán cumplirse las fases y los principios de ataque y defensa del medio táctico. Quien presenta el video puede estar en cualquier posición menos arquero.

