



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 27 – SANTA FE

PROGRAMA DE EXAMEN diciembre- 2022 - agosto 2023

ESPACIO: F M I - Formación Motriz I

SUBESPACIO: Educación Rítmica y Vocal

CAMPO DE LA FORMACIÓN: General

AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE DICTA: Primero

DOCENTES: Ibañez, Laura

Galizzi Pinasco, María Eugenia

CONTENIDOS:

UNIDAD DIDÁCTICA N° 1:

Ø Sonido:

- Definición
- Parámetros del sonido

Ø Ritmo:

- Pulso
- Acento
- Compás (simple y compuesto)
- Métrica (Pie Binario y ternario)
- Ritmo Libre

UNIDAD DIDÁCTICA N° 2:

Ø Forma:

- Sintaxis Musical
- Período – Frase – Semifrase – Motivo – Célula
- Funciones formales

UNIDAD DIDÁCTICA N° 3:

Ø La voz:

- Aparato fonador (fisiología, funcionamiento, relajación)
- Respiración (inspiración y espiración). Tipos de respiración.
- Voz hablada y cantada: Técnicas y modos de emisión del sonido, relajación.
- Cuidado de la voz e higiene vocal.
- Técnicas para el mayor rendimiento de la voz y el perfeccionamiento de la voz hablada.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Cuestionarios.

Análisis de videos.

Desarrollo de consignas.

Múltiple opción.

Formularios.

Presentaciones orales: Grupales e individuales

Análisis de canciones.

FORMATO DEL EXAMEN: Escrito y Oral

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Alsina Pep y otros: Grao música 1, Primer ciclo ESO. Editorial Grao

- Casares, Rodicio. Música 3, Everest Secundaria. Editorial Everest

- Froseth, James O; Weikart, Phyllis. Música y movimiento. Actividades Rítmicas en el aula. Editorial Grao. Barcelona, España 2007
- . . Storm, G. Juegos musicales. Divertirse y aprender con ritmos y canciones. EDT Graó. Barcelona, España 2007

Links de páginas en internet:

- **Ritmo:** <https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/0a8554f8-fb74-4b99-82d3-4223e91d1d14/ritmos-corporales-ritmos-psicologicos-ritmos-culturales>
- <https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/0a8554f8-fb74-4b99-82d3-4223e91d1d14/ritmos-corporales-ritmos-psicologicos-ritmos-culturales>
- **Ritmo en la Plástica:** <https://profecaevp.wordpress.com/2015/07/12/ritmo-visual/>

Links de videos explicativos:

- Raquel Aller: <https://www.youtube.com/watch?v=KtQ-Zxd2jLg>
- Roberto malagueño : <https://www.youtube.com/watch?v=ji-XbGcT4bg&t=104s>

- **La Voz:**

Técnicas para el mayor rendimiento de la voz y el perfeccionamiento de la voz hablada.

https://www.youtube.com/watch?v=D_mzjThn8kA

-Las cuerdas o pliegues vocales y su funcionamiento

https://www.youtube.com/watch?v=uH7zGG_uug8&t=83s

- Respiración costo diafragmática: músculos que la comprometen.

<https://www.youtube.com/watch?v=sQ1wgX-OjvI>

Diafragmas - implicados en la respiración -

<https://www.youtube.com/watch?v=Zb99xSyrQNs>

Conversatorio “ La voz : Experiencias sobre usos y cuidados en la profesión Docente :

<https://youtu.be/WK3IT6B5WsM>

Ejercitaciones voz hablada y reflexiones para el autoconocimiento -

<https://youtu.be/ory0NM88ill>

Ejemplo musical de improvisación vocal cantada -

[Bobby Mc Ferrin - Improvisación vocal -](#)

ALUMNOS LIBRES:

Trabajo para presentar en el examen, para su defensa oral :

TEÓRICOS:

1- Sonido:

- a) Definición de Sonido: Silencio – Ruido
- b) Definir y explicar los parámetros del sonido: Intensidad, altura, timbre, duración.

2- Aparato Fonador. Fisiología

- a) Anatomía. Breve descripción
- b) Tipos de respiración: Breve descripción

3- Ritmo:

- a) Ritmo en distintas disciplinas: Literatura, Plástica y Música: Breve descripción.

4- Forma Musical

- a) Forma en la Literatura, Artes visuales y Música: Breve descripción

PRÁCTICOS:

1- Elegir una canción.

- a) Mientras se escucha deberá poder marcar pulso, acento y métrica de la canción.
- b) Indicar los ritmos repetitivos que se encuentran a la misma
- c) Marcar la forma musical que tiene la canción seleccionada.

