



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 27 SANTA FE

PROGRAMA DE EXAMEN

DICIEMBRE 2022 - AGOSTO 2023

ESPACIO CURRICULAR: DEPORTES ABIERTOS DE GIMNASIO Y SU DIDÁCTICA I

SUBESPACIO: VOLEIBOL

CAMPO DE LA FORMACIÓN: Formación Orientada.

AÑO DE LA CARRERA EN QUE SE DICTA: Primero.

DOCENTES:

- ✓ Aimar, Ana.
- ✓ Ducrano, Matías.
- ✓ Pedulli, Silvina L.

CONTENIDOS:

UNIDAD DIDÁCTICA N° I: EL VOLEIBOL Y SU APRENDIZAJE

- Origen del Voleibol.
- Voleibol Deporte abierto.
- Proceso didáctica (o didáctico) para el aprendizaje del voleibol.
- Concepto y características del voleibol.
- Cuando es mejor empezar el aprendizaje del Voleibol.
- El voleibol en el currículo escolar.
- La prevención de riesgos en la práctica de actividades deportivas, físicas y lúdicas.
- Perspectivas activas y tradicionales en la enseñanza del Voleibol.

UNIDAD DIDÁCTICA N° II: EL MINIVOLEIBOL

- Fundamentación del Minivoleibol.
- Etapas del Minivoleibol.
- Aspectos didácticos a tener en cuenta en el desarrollo del alumno, en la metodología del aprendizaje en el niño y en la técnica individual.
- Características del juego reducido e informal.
- Reglamento de Minivoleibol.

- Reglas básicas a tener en cuenta en cada categoría y nivel.
- Pautas para tener en cuenta para la organización de un encuentro.
- Juegos reducidos: 1 vs. 1, 2 vs. 2, 3 vs. 3, 4 vs. 4, niveles de juego, objetivos, conceptos tácticos, variantes.
- Juego formal 6 vs. 6: sistemas de recepción, ataque, defensa de campo y cobertura del remate.
- Táctica individual y colectiva en cada situación de juego de las mencionadas (desde 1vs1 hasta 6vs6)
- Planificación, organización y ejecución de Encuentros de Minivoleibol.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº III: EL DESARROLLO MOTOR Y LA PSICOMOTRICIDAD

- El desarrollo motor: concepto de crecimiento; desarrollo; factores ambientales y la herencia.
- La motivación y la activación como elementos fundamentales del aprendizaje.
- La psicomotricidad humana aplicada al Voleibol y sus etapas.
- Estructuración del esquema corporal.
- Juegos y actividades de ambientación y entrada en calor.
- Desarrollo de la psicomotricidad específica: relaciones espaciales, relaciones temporales y coordinación viso-motora.
- Selección y ejecución de ejercicios individuales y grupales, aplicando los fundamentos del deporte.
- Organización práctica de fundamentos desde perspectivas activas y/o tradicionales.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº IV: EL DESARROLLO TÉCNICO

- Marcos teóricos: Aprendizaje motor: Los aspectos perceptivos; la toma de decisiones; la ejecución de las tareas; mecanismos de ajustes. Metodología del aprendizaje técnico, etapas del entrenamiento en voleibol.
- Metodología del aprendizaje técnico, etapas del entrenamiento en voleibol
- Abordaje desde perspectiva activa (enseñanza jugada) y desde perspectiva tradicional (metodología) que involucre:
 - golpe de manos altas (de arriba) en todas sus variantes,
 - golpe de manos bajas (de abajo) en todas sus variantes,
 - ataque y defensa,
 - saque y recepción,
 - saque básico con sus variantes de dirección, altura y profundidad,
 - remate en todas sus variantes
 - bloqueo individual y colectivo.
 - defensa manos altas como recurso,
 - saque tenis con sus variantes de dirección, altura y profundidad.
- Combinación de los fundamentos como una forma de integración al juego y aplicación de situaciones de juego individual y colectivo.
- Correlación teórico y práctica de los fundamentos aprendidos.

- Organización de juegos y actividades que involucren a los gestos técnicos como elementos para la resolución de problemas.
- Desarrollo técnico de los gestos en interacción con la táctica.

UNIDAD DIDÁCTICA N° V: REGLAMENTO

- Reglamento del Minivoleibol de la A.S.V.
- Reglamento actualizado de la F.I.V.B. :
 1. Secciones I : Capítulos 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
 2. Secciones II: Capítulo 8

UNIDAD DIDÁCTICA N° VI: DESEMPEÑO

- En este ítem se podrán tomar cualquiera de las técnicas desarrolladas en clase en forma individual o en forma colectiva. También se podrán combinar los mismos para diagramar ejercitaciones pedagógicas y/o jugadas de aprendizajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Podrán tener carácter escrito y/u oral y de desempeño. La nota de los exámenes será el resultado que se obtenga de una visión integradora de los aspectos de desempeño y los teóricos. El porcentaje de aprobación mínimo será de un 60% el cual será equivalente a una calificación de 6 (seis), y para la aprobación del examen final, se deberán aprobar todas y cada una de las instancias y modalidades de evaluación.

A) TEÓRICO:

- Alumnos REGULARES PRESENCIAL Y SEMI PRESENCIAL, deberán rendir la totalidad de los temas teóricos desarrollados en la Planificación de Cátedra, en clase y el reglamento completo. Los exámenes podrán tener carácter de teórico en sus modalidades escrita, y/u oral.
- Alumnos LIBRES deberán rendir la totalidad de los temas teóricos de la Planificación de Cátedra, los temas desarrollados en clase y el reglamento completo. Los exámenes podrán tener carácter de teórico en sus modalidades escrita, y/u oral.

B) DESEMPEÑO:

- Los alumnos REGULARES y SEMI PRESENCIALES que aprueben el desempeño en el transcurso del año, mantendrán esa condición durante todos los turnos de exámenes de ese cursado. Quienes no aprueben el desempeño durante el año deberán rendirlo en cada examen final o complementario que se presenten.
- Los alumnos LIBRES deberán rendir las pruebas de desempeño en cada examen final o complementario que se presenten.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- ARAGON-RODADO. Voleibol del aprendizaje a la competición. Edit. Pila Teleña. Madrid. España 1996.
- BLUME GUNTER. Voleibol. Edit. Martínez Roca S.A. Barcelona España. 1998.
- CASTIGUIONI C. Las cinco etapas del Voleibol. Edit. Stadium. Buenos Aires. Argentina. 1985.
- Comité Olímpico Español. Libro de técnica y táctica. Madrid. España. 1997.
- Manual del entrenador de la Federación Internacional de Voleibol. 2003
- PEDULLI DANIEL O. Recopilación de autores varios. Santa Fe. Argentina 2000.-
- RIGAL-PAOLETTI-PORTMANN. Motriz.: Aproximación Psicofisiológica. Ed. PilaTeleña. Madrid. 1979.
- PILA TELEÑA. Metodología de la Educación Física deportiva. Edit. Pila Teleña. Madrid España. 1989.
- PIMENOV MIKLAIL. Voleibol aprender y progresar. Edit. Paidotribo. Barcelona. España. 2000.
- PITTERAS – VIOLETTA. Voleibol dentro del movimiento. Edit. Stadium. Buenos Aires. Argentina. 1994.
- Reglas Oficiales del Voleibol. Federación Internacional de Voleibol. 2017 – 2020.
- DR. BERTHOLD FROHNER. Voleibol: Juegos para el Entrenamiento. Editorial Stadium. 1990.
- AISENSTEIN-GANZ-PERCZYK. La enseñanza del deporte en la escuela. Editorial Miño y Davila SRL. Buenos Aires. Argentina. 2002.
- ZHELEZZNIAK. Voleibol Teoría y método de la preparación. Editorial Paidotribo
- DUERRWACCHTER. Iniciación al voleibol: Aprender jugando Practicar jugando. Editorial Stadium.
- RUIZ PEREZ. Desarrollo motor y actividad física. Gymnos. Madrid. España. 1987.
- QUIRÓS RODOLFO. Voleibol en la Escuela, Ideas para su Enseñanza. 1ra Edición. Santa Fe. Librería Cívica. 2015
- GRASSO OMAR L. - SANTORI ALFREDO R. Voleibol y su Práctica Pedagógica, desde el juego hacia la iniciación en la técnica y la táctica. 1ra Ed.- Rosario: Rosario 2015.
- Apuntes de cátedra actualizados. Apuntes y materiales en formatos digitales entregados por cada docente.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Apuntes y materiales en formatos digitales sugeridos y publicados por los docentes.

FIRMA DE DOCENTES:

Prof. AIMAR, Ana

Prof. DUCRANO, Matías

Prof. PEDULLI, Silvina

